ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК
БРОЈ 1123
2 динара
6.VII 1973. ● ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ ● ГОДИНА XXXIV

КОМПЛЕТАН РАТНИ СТРИП:

КЕЈЗИЈЕВИ ПИРАТИ

Веровали или не!

СВЕТИ ЉУДИ

ПЛЕМЕНА **КОЛИ** У САКЕРВАДИЈУ (ИНДИЈА) ШТИТЕ СВОЈА СЕЛА ОД БОЛЕСТИ ТИМЕ ШТО ЈЕДНОМ ГОДИШЊЕ ОБИЂУ ОКО ЊИХ НОСЕЋИ НА ГЛАВИ **ПОСУДУ ПУНУ ЖАРА.**

ОВА МИНИЈАТУРНА КАТЕДРАЛА

САГРАЂЕНА ЈЕ 1966. У ХАНОВЕРУ (НЕМАЧКА) ОД **40.000 ПАЛИДРВАЦА.**

ОЧЊАКЕ ДИВЉИХ СВИЊА

ИЗРАСЛЕ ТОЛИКО ДА ЧИНЕ ГОТОВО ПУН КРУГ, ДОМОРОЦИ ТИХООКЕАНСКОГ АРХИПЕЛАГА НОВА БРИТАНИЈА НОСЕ КАО **ЗАШТИТНЕ АМАЈЛИЈЕ.**

АЖЕНОР ПЕЈЕ

(1860–1915) ИЗ ПАРИЗА ИМАО ЈЕ **ЧЕТВОРО ДЕЦЕ** РОЂЕНЕ **12. ДЕЦЕМБРА, 11. МАРТА, 4. СЕПТЕМБРА** И **4. ЈАНУАРА.** ЊЕГОВ НАЈСТАРИЈИ СИН АЖЕНОР ТАКОЂЕ ЈЕ ИМАО **ЧЕТВОРО** ДЕЦЕ РОЂЕНЕ **12. ДЕЦЕМБРА, 11. МАРТА, 4. СЕПТЕМБРА** И **4. ЈАНУАРА.**

КОКОСОВЕ ПАЛМЕ

СЛУЖЕ НА ТАХИТИМА КАО **СУНЧАНИ ЧАСОВНИЦИ.** ДОМОРОЦИ ЗНАЈУ ДА ЈЕ ПОДНЕ КАД СЕНКА КРУНЕ ПРАВИ ОКО ПОДНОЖЈА СТАБЛА ПУН КРУГ.

ЛЕНГЕР

КОЛУМБОВОГ БРОДА **САНТА МАРИЈА** НАЂЕН ЈЕ У МОРУ КОД КЕП ХАИТИЈЕНА И ЧУВА СЕ У ХАИЋАНСКОЈ НАЦИОНАЛНОЈ ПАЛАТИ.

1123

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● француски песник Франсоа Вијон и руски књижевник Достојевски били су осуђени на смрт, али су помиловани пред само извршење казне.

● недавно је утврђена количина вреле воде у подземном мору ко је се простире готово испод пола Мађарске. Сматра се да у подземном мору има око 4000 кубних километара воде чија температура износи и до 150 Целзијусових степени. Из првих бушотина које се налазе у близини града Сигета већ се загрева и снабдева топлом водом преко де сет хиљада станова.

● Германи су још почетком 15. века употребљавали неку врсту митраљеза: било је то ватрено оружје начињено од четрдесетак пушчаних цеви.

● пре неколико година за време страшне суше, аустралијски фармери спасли су од глади своју стоку тиме што су је хранили новинама, телефонским именицима, папирним кесама и старим картонским кутијама од којих су правили кашу. Да би у храни било и беланчевина додавали су јој урин. Краве храњене овом кашом давале су млеко. Телад отхрањена кашом од хартије дуго су затим одбијала да пасу траву.

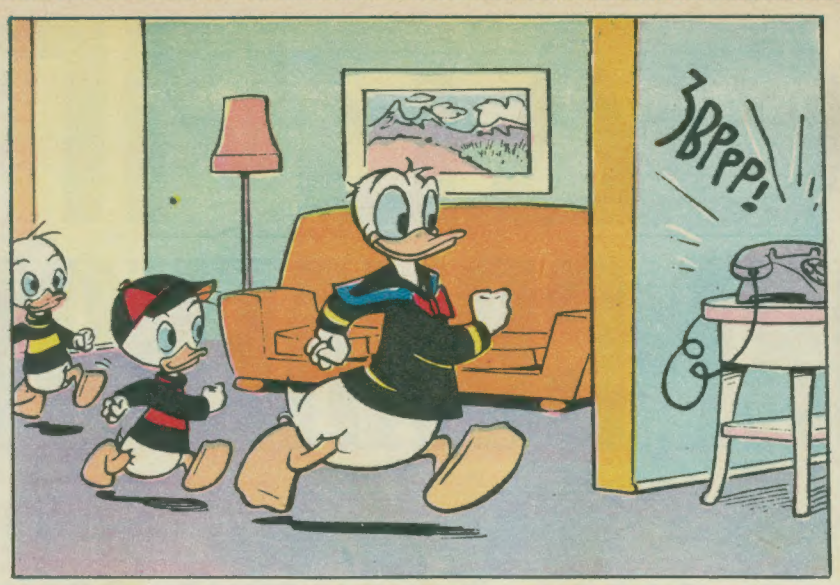
● реч „дијамант" потиче од грчке речи „адамантос" што значи „неукротив камен". Овај назив дат му је због тога што стари Грци и други народи старог века нису успевали да га обраде, односно секу или гравирају, па је он за њих стварно и био неукротив.

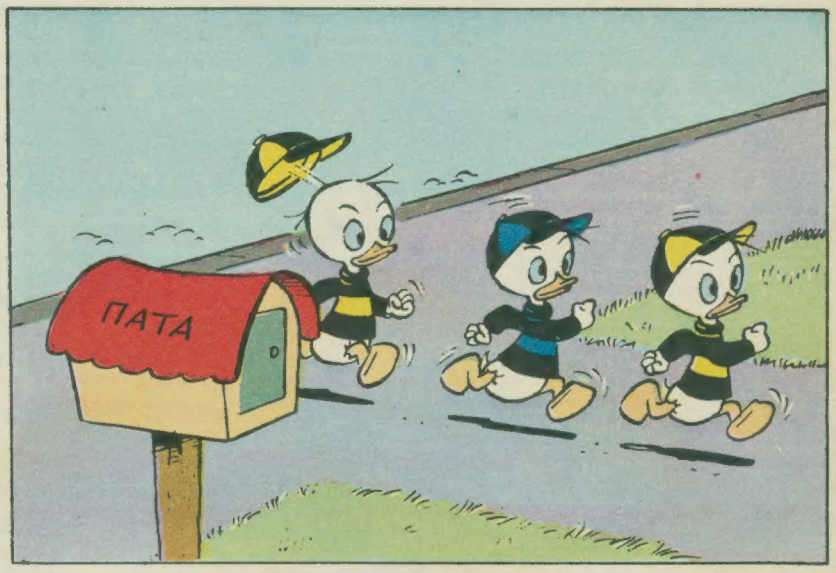
● на свим књигама француског писца Жан-Франсоа Лориоа (1728—1820) стоји посвета: „Мом коњу". Најчудније у свему је то што Лорио **никад** није имао коња.

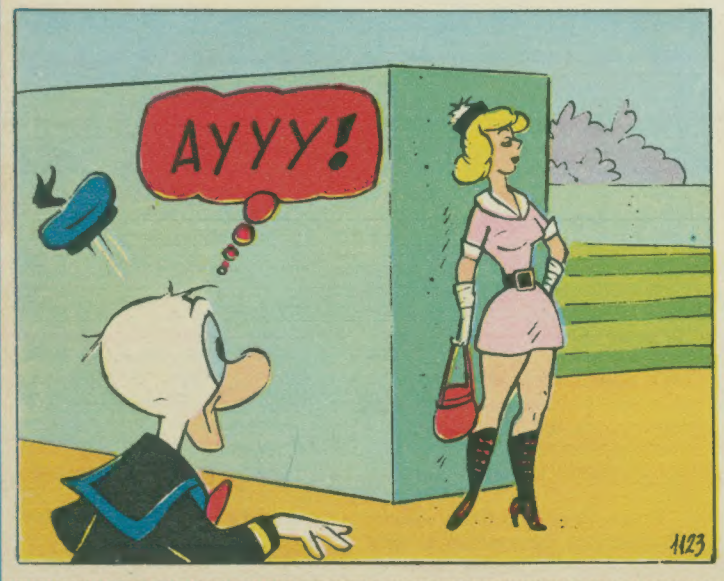
● мушкарци индијског племена Баи, који се углавном баве трговином коња, никад не купују и не јашу кобиле. Разлог: пре три века кобила поглавице овог племена тако се узјогунила за време једног двобоја да није хтела ни да макне, па је он изгубио борбу.

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК







ПОДВИГ ЂОКЕ СВИЛЕНОГ

Стегнутих зуба, сав у зноју, трчао је бригадир Ђорђе Манојловић према Лесковцу. Човек на његовим леђима тихо је стењао, једини знак да је жив.

Кондуктери у возовима никада не пребројавају путнике. Тако ни тог септембарског дана 1959. године, док је воз тутњао између Лесковца и Врања, нико није запазио да једног путника нема. Нестали путник није сишао ни у Лесковцу, ни на некој од успутних станица. Он је остао да лежи на отвореној прузи, одмах уз шине.

У званичном извештају који је направила комисија тек двадесет четири часа касније писало је отприлике ово: путник Милинко Вучић из Грделице задремао је стојећи крај отворених задњих врата вагона и испао је наоље док се воз приближавао улазној сигналној рампи града Лесковца чије су се светлости већ назирале у даљини. Нађен је онесвешћен, с великом раном на глави.

ЗАЉУБЉЕН ДО УШИЈУ

Те исте вечери враћала се са своје радне деонице омладинска бригада чије се насеље налазило у самом Лесковцу. Између Ниша и Врања постојало је неколико десетина таквих омладинских насеља. Хиљаде младића и девојака градило је 1959. године ауто-пут „Братство-Јединство".

Док се бригада уморна враћала у насеље завршивши још један напоран радни дан, на самом домаку Лесковца бригадир Ђорђе Манојловић, познатији по надимку Ђока Свилени, присетио се да је на градилишту, уз стари пањ, заборавио крамп. Није много размишљао — неприметно се из вукао из строја и појурио назад.

Наравно, крамп би сигурно затекао и сутрадан на месту где га је оставио, али ко ће у насељу, када дође ред да се врате радне алатке, да издржи задиркивања и разне духовитости другова као: „Заљубљен до ушију, па и крамп заборавио!", „Оставио крамп да му чува радно место"! и слично. То је Ђоки Свиленом пролазило кроз главу док је, уз железничку пругу, трчао кроз топлу ноћ.

Одједном, зачуо је тих јаук. Застао је, ослушнуо — ништа. Опет је потрчао — и поново зачуо јаук. Сада је био сигуран да се није преварио. У неколико корака нашао се крај пруге, потрчао неколико десетина метара лево, прешао на другу страну и — умало се није спотакао о непомично тело. Један човек лежао је у локви крви и тихо стењао. Ђока Свилени по други пут је заборавио на крамп.

Много времена за размишљање није било. Ако одјури до Лесковца да доведе помоћ, човек ће искрварити! Нема друге, мора га натоварити на леђа и, што пажљивије може, однети у болницу. Тако је и учинио.

ПОГЛЕДАЈ НА ШТА ЛИЧИШ

Човек на леђима, испрва лак, са сваким метром чинио му се све тежи. Осећао је његов влажан дах за вратом и топлу крв која му се сливала низ косу. Стегнутих зуба, у грашкама зноја, трчао је Ђока Свилени према Лесковцу који му се чинио преко света. Ноге није осећао, као да су биле од олова. Али, трчао је не обраћајући пажњу ни на шта, човек је и даље тихо стењао и то је значило да је још жив. Ђоки је само то било важно.

Тачно један час и педесет минута касније повређени је лежао на хируршком столу. Лекарска дијагноза била је кратка: прелом лобање услед пада. Свилени је читаво време чекао у ходнику. Није стигао ни да се умије, на врату и коси остале су му мрље усирене крви непознатог човека. После операције лекари су Ђоку потапшали по рамену говорећи:

— Да је стигао само сат касније, наша помоћ већ му не би била потребна!

Ђока Свилени вратио се у омладинско насеље тек у зору, мртав уморан, измучен и црн од слепљене прашине и зноја. Командант бригаде био је љут као фис. Само је процедио кроз зубе:

— Свилени, погледај на шта личиш! Где си провео ноћ? Спреми се, идемо код команданта насеља Боже Деспотовића да ти он лично каже да се пакујеш, па кући у Београд!

Свилени је од муке запла као. Све му се скупило, и оно од раније, и ово сада. Знао је на шта циља командант бригаде, сетио се како је добио надимак Свилени.

Ђока је 20 година живео у познатом београдском крају Чубури. На левој руци имао је истетовирано срце, а изнад њега орлову канцу. Једне ноћи, у ситне сате, упао је добро накресан у кафану „Табор" и узвикнуо: „Кога првог клепим постаће мек као свила! Сви сте ви свилени!" Од тада Чубура га је прозвала Ђока Свилени.

МИШ НА УЗИЦИ

Због сличних изгреда Ђока је био и куван и печен код судије за прекршаје. Судија га је увек дочекивао истим речима:

— Зар опет ти? Па, докле тако, младићу? Што не употребиш снагу за нешто паметније?

Једном, да би изиграо судију и био ослобођен казне, ухватио је на тавану миша, везао га танком панталоном и прошетао с њим улицом у по бела дана тепајући му као кученцету. Чак је обезбедио и сведоке који су имали да потврде судији да са Свиленим нешто није у реду јер ко је још видео да нормалан човек шета улицом миша замишљајући да је псето!

Трик, наравно, није успео. Судија га је само погледао и кратко рекао:

— Боље би ти било да уместо миша шеташ — мишиће! Прихвати се, Свилени, посла и то одмах и озбиљно, иначе може да буде касно!

Тада је одлучио да пође на радну акцију. Команданту бригаде испричао је све о себи. Зарекао се да ће бити најбољи, само жели да се нађе у средини младих људи који не знају за кафане, алкохол, судије за прекршаје...

ДА ЗАГРЛИМ СВИЛЕНОГ!

Бригадна застава пењала се на јарбол, Свилени је међу постројеним омладинцима гутао сузе и бес и баш у том часу један човек упао је у насеље. Био је веома узбуђен, пришао је команданту и рекао:

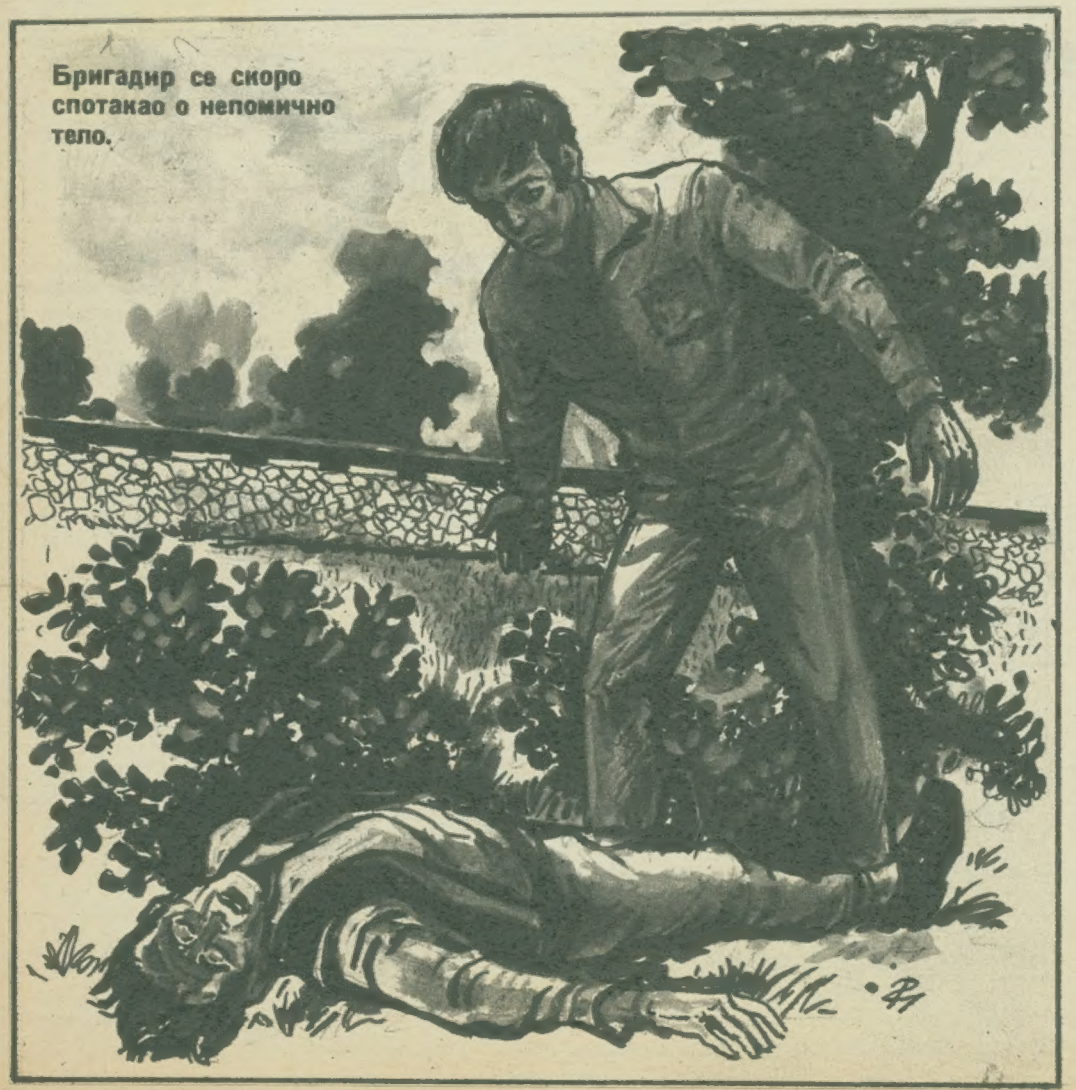
— Дошао сам да донесем чабрицу сира за вас омладинце и загрлим оног кога зову Свилени. Ја сам Жика Вучић из Грделице. Јутрос рано звали су ме из лесковачке болнице. Рекоше ми лекари да је мог брата Милинка спасао Ђока Свилени. Носио га, кажу, на леђима пет километара, извукао га од смрти!

Цела бригада, постројена у полукруг, клицала је када је Жика Вучић загрлио Ђоку Свиленог и рекао му пред свима:

— Хвала ти, спасао си ми брата. Да нам будеш гост у Грделици. Дођи с друговима, има хлеба и сира за читаву бригаду:!

Тако је Ђока Свилени постао познат на целој траси ауто-пута „Братство-Јединство".

М. П.



Бригадир се скоро спотакао о непомично тело.

БАТИНЕ КОЈЕ СЕ ПАМТЕ

РАДИО-ЛОНДОН

Путем до куће бака је само ћутала и, судећи како ме је грубо вукла за руку, закључих да је страшно љута

Неколико дана после шестоаприлског бомбардовања 1941. године мајка и ја вратили смо се из „бежаније“ у Београд. Нашег стана више није било, те смо се упутили баки која није хтела да напушта град.

Мајка ми је често причала да се бака преселила у нови стан недалеко од старог. Улица се звала Велбушка, а висока полукружна зграда на углу носила је велики плави број 2 сличан цифри са двоминарке.

На строгом бакином лицу сину изненађење и радост кад нас угледа. Она загрли најпре мене, па мајку.

— Господе, толико сам се бринула због вас... Како је сурово ово време!

Одмах затим, као да се уплашила сопствене радости, лице јој доби познати строг израз. Она седе на фотељу између два округла Вилерова гоблена урамљена у мрке сомотске рамове и забринуто рече мајци:

— Причај ми, молим те, шта се са вама догађало. Зар ти је требало да се са дететом потуцаш по селима!? Видиш да нисмо помрли од глади. За сада останите код мене, док не измислимо нешто боље!

И тако смо остали код баке.

МАМА, ШТА ТО РАДИШ!?

Свако после ручка бака би легла на кауч у својој соби и укључила радио. Спикер је најчешће говорио о успесима Немаца, продору у Африку, бомбардовању Лондона или освајању неког новог града на источном фронту. Бака се нервозно врпољила и бесно грдила:

— Ђаво нека их носи!

Онда би брзо окретала скалу. Радио је крчао, однекуд из даљине долазили су у таласима неки чудни звуци. Бака је напрезала слух. Чинило се као да и сама хоће да се претвори у магично зелено око, у звук и светлост.

„ГОВОРИ МОСКВА, ГОВОРИ МОСКВА!“... чуло се из радија.

У бакиним очима виделе су се сузе. Тихо би шапутала, а и шапат је подрхтавао:

— Левитан, то говори Левитан!

Мајка би уплашено навлачила завесе и молећиво говорила:

— Боже, мама, шта то радиш? Зар хоћеш да нас све отерају у логор!

А бака као да је била у трансу. Слушала је глас спикера, а онда отварала велики Минервин атлас и црвеном оловком подвлачила имена градова и река. Њене уснице стезале су се у грчу и приметивши да је посматрам објашњавала ми је као да је разумем:

— Овде су пробили обруч, прешли реку, ударили им у бок!

Ја сам је помно слушао и трептао.

По бакином лицу схватих да сам рекао нешто неопростиво глупо и ружно.

ЗЛОТВОРИ У МАНТИЛИМА

Бака је волела да шета, па је често и мене изводила са собом чврсто ме држећи за руку. На улицама је било мало пролазника, протутњао би понеки шарени камион пун зелених војника, прокасао мршав дуговрати коњ вукући фијакер. Бака ми је показивала зграде, излоге, а најчешће смо одлазили у неки тихи парк.

Када смо хтели на Калемегдан, попели бисмо се на трамвај двојку и то је за мене било највеће задовољство. Кочничар је неуморно звонио, кондуктер извикивао имена станица, точкови и мотор сложно су зујали и трештали, а трола је на кривинама шиштала и бацала дугачке плавичасте варнице.

Приљубио бих нос уз прозорско стакло и неуморно посматрао свет у кругу. Бака би ћутећи седела иза мене или ми понекад тихим гласом нешто показивала и објашњавала. Али зато, кад смо шетали сами пустим парковским алејама, говорила ми је строго и поверљиво:

— Они зелени војници, то су Немци. Још су опаснији они злотвори у мантилима; то су гестаповци. Када су они у близини, треба само ћутати и бити опрезан!

УЧИНИО МИ СЕ ОСМЕХ

Једног јутра, киша тек што је престала да пада, а сунце се умивало у зеленкастим барицама, бака и ја кренусмо у шетњу. Бака је била посебно добро расположена и разговарала је са мном више него обично. Код Академије пређосмо у други трамвај који стењући крену узбрдо. После извесног времена кондуктер два пута повуче гајтан изнад своје главе и викну:

— Л О Н Д О Н! Ко силази?!

— Је ли то онај Лондон што га ти слушаш сваке вечери? — гласно упитах баку.

Њено лице намах се укочи, она побледе као мртвац и ја схватих да сам рекао нешто неопростиво глупо и ружно.

Неки људи се окренуше, а човек у сивом мантилу који је стајао изнад мог седишта значајно ме погледа и неприметно ми се насмеши. Или ми се само тако учинило. Нисам разумео тај осмех, али се сетих опасних људи у мантилима који чак и децу шаљу у некакве страшне логоре.

Сишли смо код палмулске пијаце. Путем до куће бака је само ћутала, често се уплашено осврталa и, судећи како ме је грубо вукла за руку, закључих да је страшно љута. Цупкао сам за њом заборавивши на обећану шетњу по Калемегдану.

Тек када за собом двапут окрену кључ од стана, бака дубоко одахну. Још са врата — није чак стигла ни мантил да скине — она исприча мајци догађај у трамвају. И мајчино лице побледе, а ја истог трена осетих врућ шамар на образу. Строге уплашене мајчине очи јасно су ми говориле да то није крај мојих страдања и испаштања. Али, бака ме повуче иза себе и заклони својим телом.

— Немој, није дете криво! — А онда тихо додаде: — Овога пута имали смо среће, онај човек у мантилу није био из Гестапоа!

Ни касније у животу батине ме нису мимоилазиле, али овај шамар ми се урезао у сећање. Чини ми се да сам тог дана одрастао.

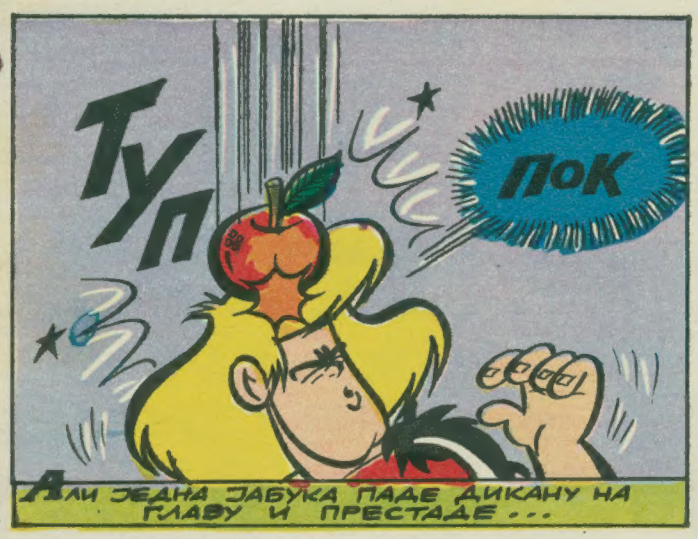
Михаило Крстовић,
инжењер архитектуре, Чеде Миндеровића 8, Београд

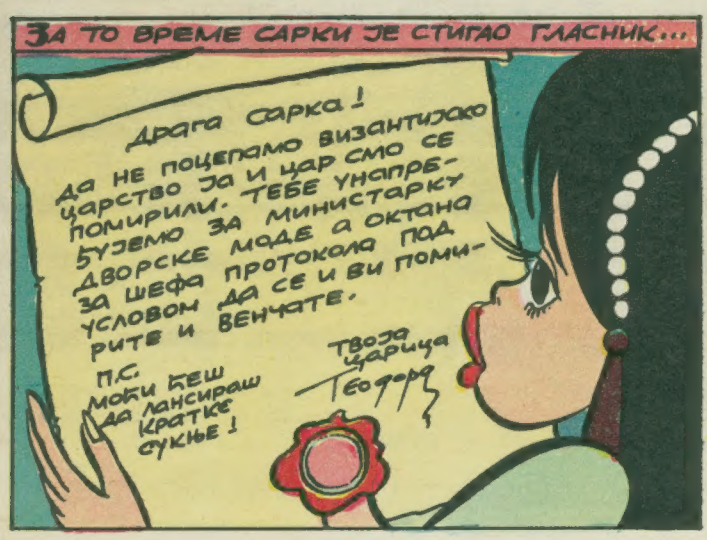
Хонорар: 250 н. д.

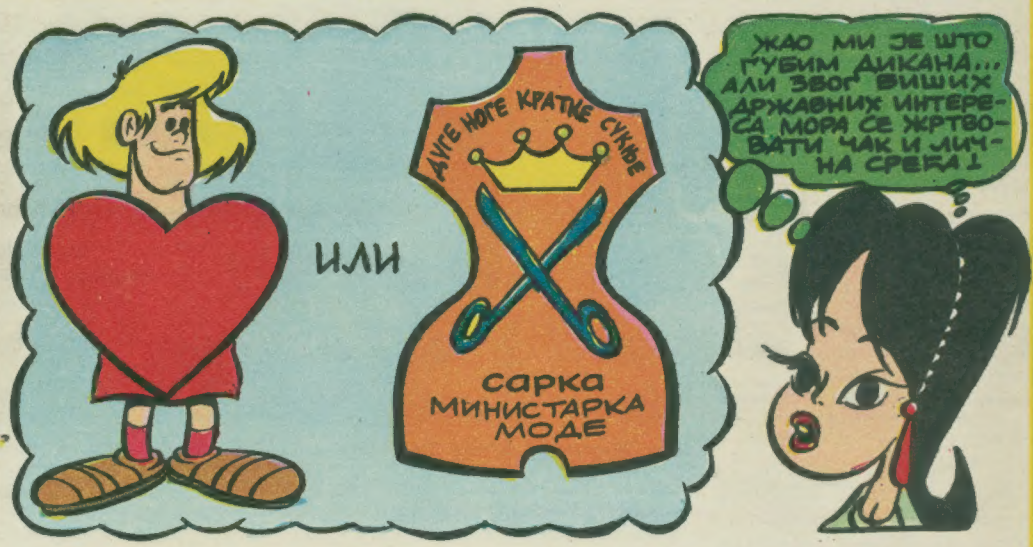
НЕПРИЈАТНЕ УСПОМЕНЕ

Умољавају се старији читаоци „Политикиног забавника“ да нам опишу батине које су неправедно или заслужено добили у детињству, а које су до данас због нечег запамтили. Успомене треба написати на три до пет страна. Најзанимљивије ћемо објавити и хонорисати.

ДИКАН MONTEKARLOS И ПРВИ РЕЛИ







Крај епизоде

ЗБОГ УТАКМИЦЕ

Док сам уморан од плакања спавао у рушевини, стигли су радници с булдожерима: њихов задатак је био да је сравне са земљом!

Моји родитељи су становали у близини „Ајаксовог“ стадиона у Амстердаму. Отац је био продавац поврћа и слабо је зарађивао па је и мајка морала да ради. Повремено је одлазила у клупске просторије „Ајакса“, спремала их и чистила, и тада ме је водила са собом. Док сам чекао да мајка заврши посао, шврљао сам по стадиону. Упознао сам неке професионалне фудбалере, тадашње звезде, и спријатељио се са њима. Чинио сам им мале услуге: доносио лопте, преносио њихове ствари, па су ме због тога сви волели. Био сам нарочито добар пријатељ са Питом Кајзером са којим данас играм у екипи „Ајакса“.

Кад су у клубу одлучили да оснују јуниорски тим, и ја сам се, захваљујући ранијим познанствима, нашао у њему. Био је то за мене велики догађај.

НЕЋУ ДА НАС БРУКАШ!

Једног дана требало је да отпутујемо у једно мало место, на око педесет километара од Амстердама, и да ту са својим вршњацима одиграмо пријатељску утакмицу. Тренер ме је одредио у први тим и рекао строгим гласом:

— Мали, немој случајно да закасниш, бићеш заувек избрисан из јуниорског тима.

Поновио је то и осталима.

Отишао сам кући и, пошто је отац био негде на путу, испричао мајци да сам одређен да путујем са екипом. Мајка је само жалосно слегла раменима.

— Не можеш да путујеш — рекла је. — Ципеле су ти поцепане а ја сад не могу да купим нове.

— Али, ја ћу путовати у поцепаним ципелама! — успротивио сам се.

— Не! — била је неумољива мајка. — Нећу да нас брукаш.

И тако, и поред моје велике жеље да играм на једној правој утакмици, нисам могао отпутовати. Мајка је остала непопустљива до краја иако сам плакао као никад до тада. Увређен, одлучио сам да побегнем од куће али не на утакмицу. За скровиште сам изабрао једну стару срушену кућу у близини стадиона „Ајакса“.

Била је то, у ствари, једна велика, застрашујућа рушевина коју су сви из околине опрезно заобилазили — сваког часа њени зидови су могли да се сруше и усмрте пролазнике. Ја тада нисам био свестан те опасности, или не потпуно, па сам се без размишљања увукао унутра. Сместио сам се у једну малу собу и од помисли да нећу моћи да играм, поново почео да плачем.

ИЗГУБИО САМ СВЕСТ

Кад сам се уморио од плакања, савладао ме је сан. Седео сам наслоњен на зид и не знам колико сам дуго спавао, тек — из сна ме је пробудио неки снажан тресак. Тргао сам се и отворио очи: око мене се све рушило. Стакло на прозорима се ломило и падало с треском, свуда унаоколо падале су цигле а прашина ми је засипала очи. Схвативши у каквој сам се опасности нашао, скочио сам на ноге и потрчао према излазу. Али, после неколико корака видео сам да немам куд.

Излази су били затрпани циглама, све се и даље осипало и рушило. Стајао сам као скамењен: био сам заробљен у рушевини. А тада, унезверено се обазирући око себе и тражећи излаз, угледах омању рупу у једном зиду. По светлости која је долазила споља поверовао сам да је то спас.

И даље обузет страхом очајнички сам потрчао према отвору, испружио руке изнад главе и покушао да се провучем. Учинио сам то тако неспретно, тако очајнички да сам свом снагом треснуо о зид. Изнад моје главе поново је почело да се руши. Неколико тешких цигала сручило ми се на главу и тело и ја сам почео да губим свест. Истина, не тако брзо већ полако и можда, више од страха да ћу бити затрпан него од ударца. Затим је наишао још један ударац, па још један и ја сам пао. Више се ничег не сећам.

ИЗЈЕДНАЧУЈУЋИ ПОГОДАК

Кад сам се пробудио, око мене су стајали неки људи у прашњавим радничким комбинезонима.

— Добро је, жив је — рекао је неко. Ја сам покушао да се подигнем и у глави ми се поново све замрачило.

Касније, много касније, кад сам се потпуно опоравио од задобијених повреда, мајка ми је, не успевајући да задржи сузе, испричала како сам спасен...

Док сам оног дана спавао у свом скровишту, око рушевине су се окупили радници са булдожерима — добили су наређење да преостале зидове сравне са земљом и рашчисте терен како би могло да почне грађење неког новог објекта. Ни на крај им памети није било да се неко налази унутра.

Булдожером је управљао радник Ван Прат, данас пензионер. Кад је покренуо своју грдосију, сасвим случајно је погледао према срушеном делу зграде и угледао „нечије“ ноге како вире из повеће гомиле цигала. Изненађен, пошао је да погледа шта би то могло бити и имао је шта и да види.

Ван Прат и ја смо данас одлични пријатељи. Често га посећујем, увек с неким поклоном или с картом за утакмицу.

Чим сам се опоравио, отишао сам на стадион „Ајакса“. Поново сам почео да тренирам и успео да се изборим за јуниорску екипу. Имао сам шеснаест година кад сам први пут играо за први тим „Ајакса“, у деветнаестој сам постао репрезентативац. Мој деби у репрезентацији био је против Мађарске и сећам се добро, постигао сам један драгоцен гол. Био је то други, изједначујући погодак.

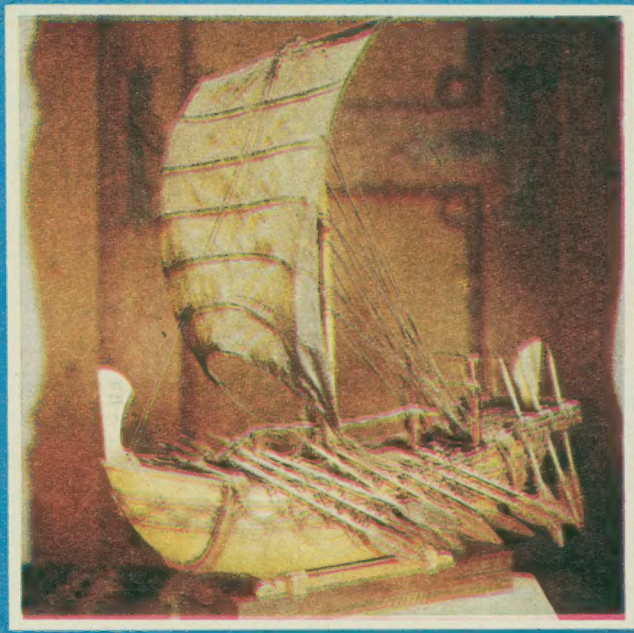
Јохан Крајф

Стакло на прозорима се ломило и падало с треском, свуда унаоколо осипале су се цигле а ја сам очајнички покушавао да нађем излаз.

БРОД СА XV

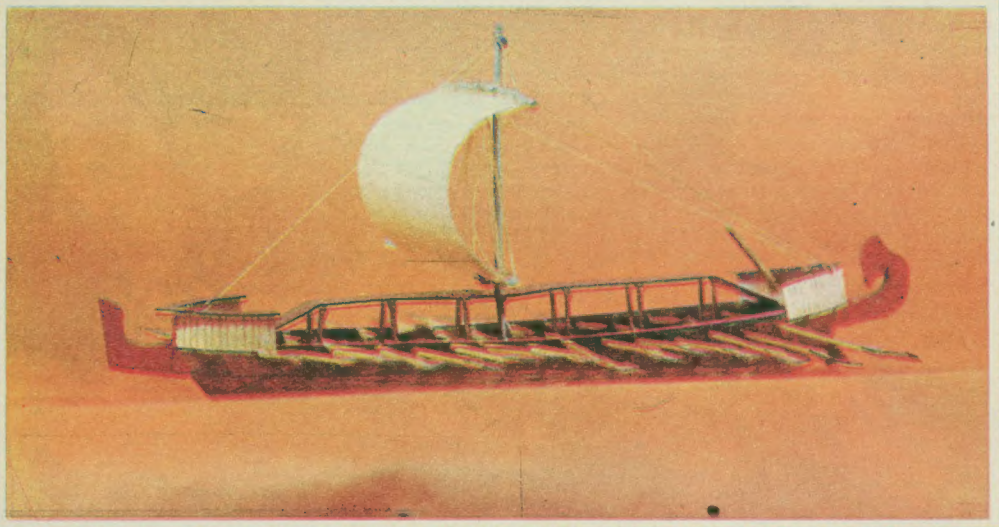
НАЈСТАРИЈИ БРОДОВИ НА НИЛУ ГРАЂЕНИ СУ ОД ПАПИРУСА, А АСИРЦИ СУ ОПЛОВИЛИ МНОГА МОРА У ЛАЂАМА ОД ПРУЋА. И ДАН-ДАНАС У АРКТИЧКИМ ПРЕДЕЛИМА ЕСКИМИ ИДУ У ЛОВ ЧАМЦИМА ОД КОЖЕ ДОК СЕ НА ЈУЖНОАМЕРИЧКИМ ЈЕЗЕРИМА МОГУ ВИДЕТИ БРОДИЋИ ВЕШТО ИСПЛЕТЕНИ ОД СЛАМЕ!

Овим бродом Египћани су пловили пре скоро 5000 година

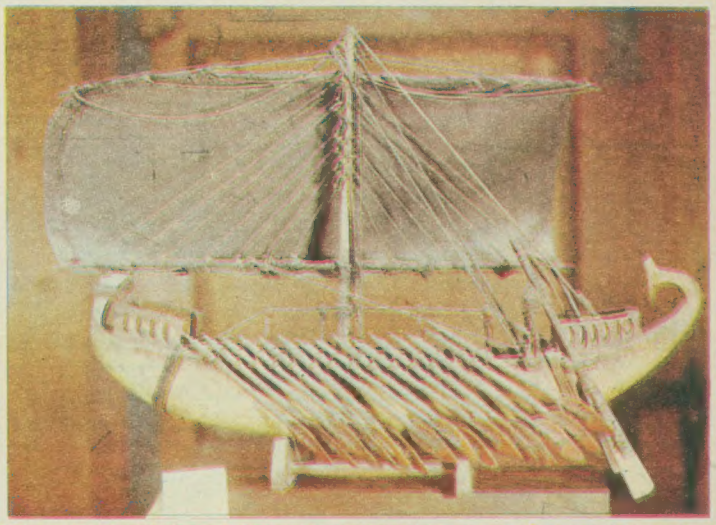


ЕГИПАТСКИ БРОДОВИ — Египћани су пловили по Нилу и оближњим морима још пре 6000 година! Најстарији познати египатски бродови грађени су од снопова стабљика папируса тако што су снопови, дугачки шест до осам метара, чврсто везивани конопцима. За веће терете Египћани су врло рано почели да граде дрвене бродове високо извијеног прамца и крме. Већина ових бродова кретала се на весла и једра а кормило је било веће весло у облику лопате. Главно погонско средство била су весла док је једро, разапето на јарболу у средини брода, у том раном периоду развоја бродарства било споредни погон. Први египатски бродови нису служили за ратовање на води већ за трговину и превоз путника. Једина поморска битка старог Египта одиграла се за време фараона Рамзеса III, око 1200. до 1168. године пре нове ере, и египатска флота је у њој однела победу.

Дрвени труп најстаријих египатских бродова прављен је од дебелих дрвених плоча неправилног облика јер у Египту није било високих стабала за дугачке даске. Због велике дебљине трупа унутрашњост бродова није била пространа, осим код изузетно великих бродова. Да би овековечили своја велика поморска путовања Египћани су сликали бродове на стенама гробница, на вазама , разним украсним предметима и високим рељефима које су подизали владари. Осим тога, стављали су у своје гробове мале моделе бродова да би покојник, према њиховом веровању, могао отпутовати у свети град Абидос. Брод на слици био је дугачак 22 метра, крма му је савијена и завршава се лотосовим цветом, кормило двоструко. Бокови брода, крма и прамац су украшени. На средини је један јарбол са четвороугластим једром као помоћним погоном.



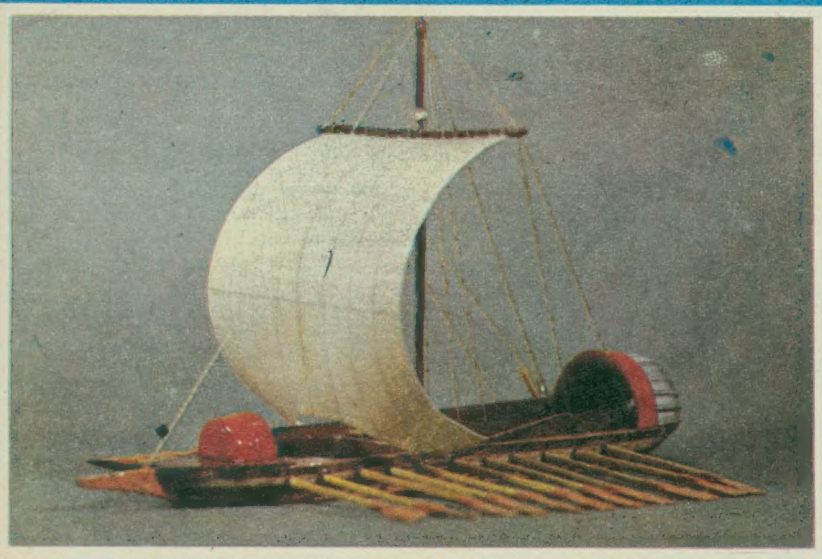
Брод египатске краљице Хатшепсут саграђен пре 3500 година.



Египатски брод саграђен пре 3000 година.

ПЛОВИО ЈЕ САМО ДАЊУ — Овај брод је саграђен у XI веку пре нове ере у земљи Филистра или Филистеја који су се пре више од 3000 година населили у Палестини. Био је то једини поморски брод из тог периода са равним дном па се њим морало пловити само кад је море мирно. Подручје пловидбе му је био Левант, земље око источног дела Средоземног мора: приморски делови Мале Азије (Турске), Сирије, Либана, Израела и Египта. Као што није смела да плови по ветру, посада овог филистарског брода није смела с њим да заноћи на пучини. Због веровања да поморски богови ноћу често имају злу ћуд па могу да униште брод, посада га је при свршетку дана извлачила на копно. Занимљиво је за овај филистејски једрењак да су му и прамац и крма једнаки. Брод се лако окретао а њим се управљало затезањем и попуштањем конопаца на једру.

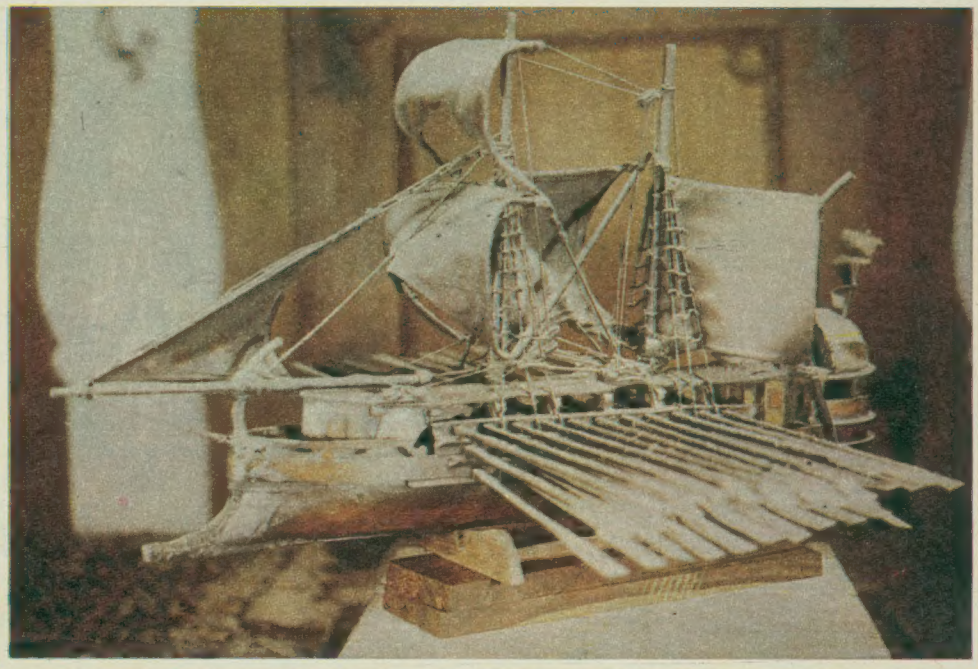
ЉАДУ РУКУ 1



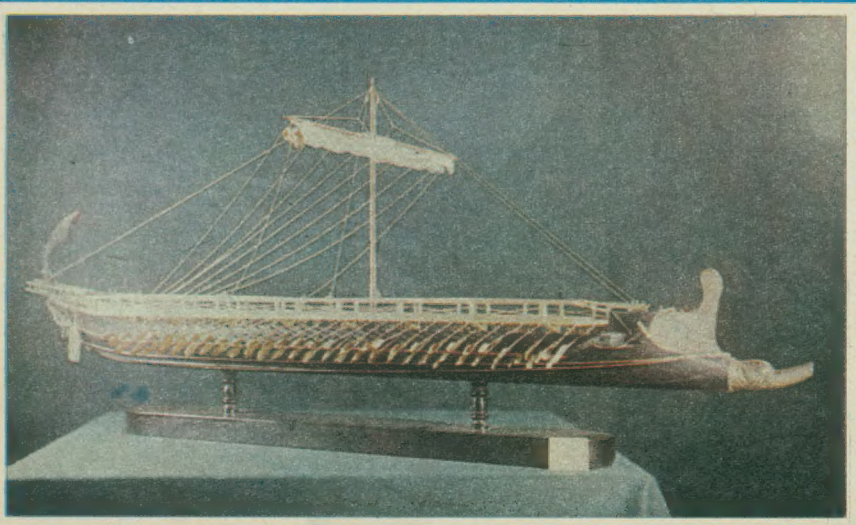
КРОЗ ХЕРКУЛОВЕ СТУБОВЕ — Феничани су пре 3500 година били познати као добри морепловци. Њихови бродови су били краћи од египатских и имали су једно једро разапето на јарболу у средини брода.\ Феничани су на својим чувеним једрењацима опловили Африку излазећи на океан преко Црвеног мора а са запада су у Средоземље улазили кроз Херкулове стубове — Гибралтарски мореуз. На слици феничански брод из 600. године пре нове ере.

КРМА ВИША ОД ПРАМЦА — Римљани су бродоградитељску вештину преузели од Грка и Картагињана ,али нису стварали нове типове бродова већ су усавршавали грчке. Крма је на њиховим бродовима била увек виша од прамца а крајеви трупа су се нарочито истицали. Почетком наше ере римски трговачки бродови су већ били веће пловне јединице: могли су да приме око 270 људи посаде и путника. Римски брод на слици пловио је пре 1700 година.

ГРЧКИ БРОДОВИ — Око 700. године пре нове ере грчки дрвени бродови су имали један јарбол са кружним једром а два века касније већи бродови имају по два и три јарбола са једрима од лана или папируса. И на њиховим бродовима весла су се дуго одржала као главни погон. Грчки бродови су пловили скоро само за време лета, зими само у случају највеће потребе. На слици горе стари грчки брод с једним редом веслача — **унирема.**



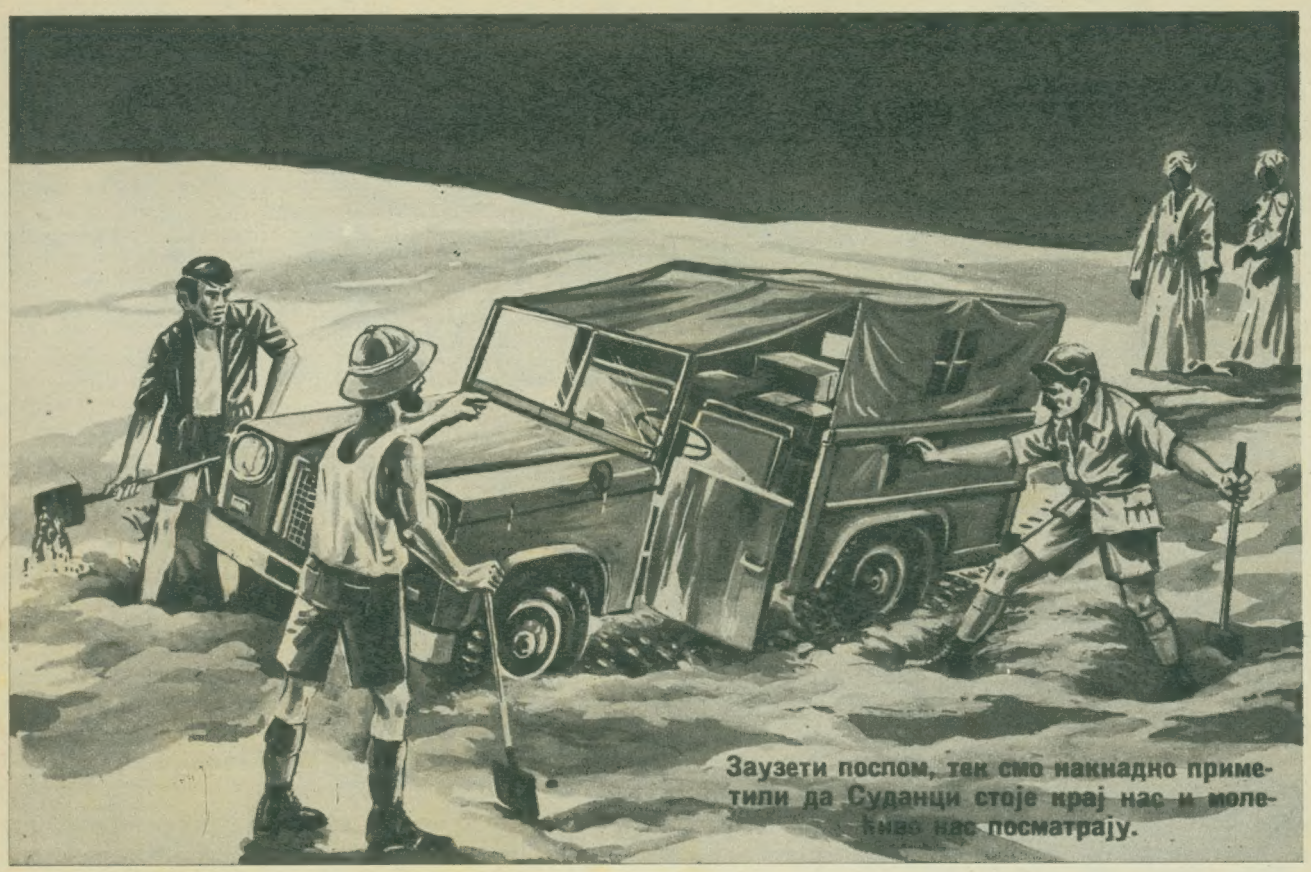
ОЧИ НА ПРАМЦУ — Овај грчки брод, какав су имали и Римљани, познат је под називом **трирема** и био је сличан другим великим грчким бродовима на весла. Његова дужина је 42 метра, ширина 5,80 метара. Доња палуба је на око 20 сантиметара испод поде а на око 1,60 м изнад ње је горња палуба. Између доње и горње палубе налазио се простор за први ред веслача. Весла су излазила из трупа брода кроз округле или четвороугласте отворе у боку и била су веома кратка. На другој палуби су седели веслачи другог и трећег реда — њихова весла су била дугачка 6,40 метара. На врху прамца брод је носио куглу или пужа као украс а са стране су биле насликане очи. На слици горе: грчка **трирема** из V века пре нове ере.



РАТНА ТРИЈЕРА — Прве галије **тријере** имали су сицилијански и коринтски владари. Грчки војсковођа Темистокле је подстицао Атињане на градњу ових бродова са којима су касније вођене велике поморске битке у заливу Арта у Грчкој. Прве **тријере** су имале танке бокове и слабе костуре па ,кад би један брод кљуном ударио у други, овај би се располовио а оба брода би потонула готово истовремено и веома брзо. Кугла бачена са непријатељског брода стварала је на **тријери** велики отвор кроз који је вода брзо продирала и брод неизбежно тонуо. Јарбол **тријере** налазио се на средини брода и имао једно четвороугласто једро. На слици лево: грчки брод **тријера** из V века пре наше ере.

НАСТАВИЋЕ СЕ

Модели бродова узети из Поморског музеја у Котору и Музеја капетана Штумбергера из Баошића.



Заузети послом, тек смо накнадно приметили да Суданци стоје крај нас и молећиво нас посматрају.

НЕКА НАС РАСТРГНУ!

Жедни и гладни, без трунке снаге, лежали смо на пустињском песку и чекали смрт. Јато јастребова кружило је све ниже...

Тог мартовског дана 1953. године нашао сам се са својим пријатељима Кеном Вортоном и Роном Џивонсом у малом екваторском месту Ентебу у Уганди. Била је то полазна тачка наше експедиције: спремали смо се да у рекордном року аутомобилом „премеримо“ северну полулопту и стигнемо у северни поларни круг.

Подухват нам је изгледао лак и узбудљив. И одиста, показао се узбудљив преко сваке мере, али и толико „лак“ да се умало није завршио на самом почетку.

ПОУЗДАНА ПРАТЊА

Кад смо стигли у Судан, представник тамошњих власти покушао је на све начине да нас одврати од намере да преко Нубијске пустиње стигнемо до Асуана на Нилу.

— Ваша кола имају само 11 коњских снага — говорио нам је. — Из разлога сигурности, ниједном возилу испод 16 коњских снага не саветује се пут кроз пустињу.

Али, ми смо били тврдоглавији, и службеник је најзад попустио под условом да нас, за сваки случај, прати један судански аутомобил.

Пристали смо. Само, пратња коју су нам одредили представљала је право изненађење: састојала се од два Суданца који нису знали ни речи енглеског, а возили су један стари теренски доџ чија је машина стењала и кркљала као у самртном ропцу!

Но, то нас није много узбуђивало, јер ионако нисмо рачунали на пратиоце. По плану, требало је да пређемо пустињу за 25 сати. Били смо снабдевени пићем, храном и горивом за 170 километара, колико нас је делило од Абу Хамеда, првог пустињског места у коме смо се могли снабдети новим залихама. Изгледало је да неће бити тешкоћа, те смо следећег јутра са пуно самопоуздања кренули у непрегледно пешчано пространство.

Прва незгода догодила се већ после десетак километара: нашли смо на растресит песак и упали до преко точкова. Пошто смо тако нешто и очекивали, без узбуђења смо дохватили ашове и за неколико минута ослободили возило.

Али, заузети послом, тек смо накнадно приметили да Суданци стоје крај нас и молећиво нас посматрају. Показивали су рукама наше ашове и своје заглављено возило. „Гле“, помислио сам, „наши анђели-чувари нису се сетили да понесу опрему!“ Гунђајући, зграбили смо ашове и поново се дали на посао. Нешто касније били смо поново у покрету...

СВЕ СМО ПОПИЛИ

Али срећа нас није хтела. До вечери смо се још двадесет пута заглавили, а пред залазак сунца, доџ је стао сам од себе и није хтео ни да макне даље. Открили смо да му се песак увукао у лежиште и ухочио задњу осовину. То није било тешко довести у ред, али кратак екваторски сумрак је већ прошао и спустила се ноћ. Оправка је морала да сачека до јутра.

Возити ноћу, са укљученим грејачем, не представља никакав проблем. Али, стајати у месту, на температури која је нагло пала са 50 на свега 5 степени, сасвим је нешто друго. Мада смо с времена на време палили мотор да бисмо загрејали кабину, зуби су нам непрекидно цвокотали од хладноће. Палили смо цигарету о цигарету, чинило нам се да нам је тако топлије. Најзад, око 5.30 је свануло и ми се под благотворним сунчевим зрацима бацисмо на оправку доџа.

Посао је био готов тек око девет часова. У међувремену, већ смо се купали у зноју. И не размишљајући, непрекидно смо натезали хладну кафу из термоса, док не схватисмо да смо све попили. Сада смо били без капи течности.

Кренуло се. Напредовање је било још спорије него претходног дана, и то због наших пратилаца, који су стално упадали из невоље у невољу. Када сам после четири сата вожње погледао на километар-сат, установио сам да смо прешли свега — шест и по километара!

Да би све било још горе, храна нам се ужегла од топлоте, те смо морали да је бацимо.

Предвече, са очајањем смо открили да смо прешли тек трећину пута. У ово време, требало је већ да будемо у Абу Хамеду!

ЈЕДНОМ У ДЕСЕТ МЕСЕЦИ...

Нерадо се присећам следећег дана. Застајали смо сваких десетак метара, раскопавали песак ашовима и рукама, купали се у зноју. Језици су нам од жеђи били тако одебљали да смо једва говорили. Уз све то, у једном тренутку сам угледао јато јастребова како кружи изнад нас и то ме је довело на ивицу хистерије.

Најзад, када смо следећи пут стали, схватили смо да не можемо даље. Били смо на измаку снага. Суданци су сели под цираду доџа, Вортон се склонио у сенку нашег аутомобила, а Џивонс се опружио на предње седиште.

Ја сам четвороношке отпузао до једне увале у песку, делимично заклоњене сенком и легао крај зарђале железничке пруге. Ова пруга је повезивала Картум са Асуаном, али се врло ретко употребљавала.

Био сам сасвим равнодушан. Отворио сам очи и погледао увис. Јастребови су кружили све ниже. „Нека дођу, нека ме растргну...“ помислио сам...

Не знам колико сам времена тако провео, кад одједном осетих да ми неко сипа воду у уста...

☆ ☆ ☆

Био је то неки железничар. Испоставило се да је њих неколико кренуло тог јутра дресином у обилазак пруге и да смо имали невероватну срећу, јер то раде — сваких десет месеци!

Уз њихову помоћ, ослободили смо возила и стигли у Абу Хамед са два дана закашњења. Тамо смо се мало окрепили и наставили пут.

Једанаест дана касније, путовање које је текло као по лоју довело нас је у поларни круг.

Ален Хес

Фламанско сликарство. Давид Тенирс млађи: Сеоски празник (1648)

Мала Забавникова галерија

ЦРВЕНЕ БОМБЕ НАД ХАЦИЈЕНДОМ

БИЛО ЈЕ ПОТРЕБНО ПРАВО РАТНО ЛУКАВСТВО ДА БИ НАДМУДРИО ОПАСНЕ КРИЈУМЧАРЕ И СПРЕЧИО ЊИХОВО БЕКСТВО.

Усамљени авион је летео према америчкој граници на само тридесетак метара изнад пешчане пустиње на северу Мексика, да га радари не би открили. Јак ветар ковитлао је песак и скоро заглушивао брујање његових мотора. **AJ-1 севиц,** двомоторац, некадашњи бомбардер америчке ратне морнарице, заменио је ратне боје мексичком цивилном регистрацијом XE-KMB која се јасно видела на његовом, већ остарелом, алуминијумском трупу.

За командама је био Американац Били Цо Кроли, који је стиснутих зуба водио авион ка тајној писти у Аризони. Имао је разлога да буде забринут: носио је товар који је вредео два милиона долара на црној берзи, највећу количину марихуане икада прокријумчарену у САД. Плаћен је 15.000 долара да то учини.

ЦИПОМ НА АВИОН

— Дођавола, сувише је опасно... — промрмљао је пилот док је спуштао авион на ту напуштену писту још од другог светског рата.

Није знао да га већ сатима чека један други Американац, такође пилот, прерано оседели тридесет трогодишњак Дејвид Хемсток. Он и његов помоћник Сем Ли посматрали су догледима, скривени иза дрвећа, шта се одиграва на писти. Иза њих је било 17 полицајаца Државне полиције Аризоне.

Три човека су искочила из камиона крај писте. Окружен облаком црвене прашине, Кроли је управио авион у њиховом правцу.

— Месецима радимо на овом случају — рекао је Хемсток својим људима. — Нећемо ухватити њихову „везу" у Мексику ако и један од ових људи успе да побегне...

Авион је стао. Почео је истовар. Зашто тај проклети пилот не излази, помислио је Хемсток. Полицајци су ушли у кола и сирене су заурлале. Хемсток је бацио доглед, ускочио у џип и појурио ка писти у тренутку када је Кролијев авион поново почео да рула писто м. Џип је препречио пут авиону, али Кроли, чији је једини спас био у бекству, ударио је о њега и одбацио га. Хемсток је искочио из кола и испалио у авион три метка из револвера. Пилот се пресавио и пао на команде. Хемсток је ускочио у бомбардер и искључио моторе. Полицајци су подигли тело једног од људи који су истоварали марихуану: налетео је на елису док се још окретала. Уха псили су тројицу, међу њима тешко рањеног Кролија и 40-годишњег Езарда Пе-

Агент Дејв Хемсток

терсона из Феникса, који је био „мозак" кријумчарске банде у САД. Запленили су и марихуану.

Али Дејв Хемсток, амерички агент у борби против наркотика који је стражарио дуж 36770 километара границе и обале, није одмах могао да настави операцију. Морао је сачекати да буде поправљена елиса да би се бившим бомбардером, уместо Кролија, вратио у Мексико. То је био једини начин да уђе у траг кријумчарима и са оне стране границе.

САВЕЗНИЦА

Имао је пуно поверење у Лопеза Риоса, шефа полиције мексичке државе Сонора. Послао је Лија хеликоптером да обавести Риоса о заплени марихуане. Чим је Ли сео у хеликоптер, Хемсток је отишао у мотел Помона на излазу из пограничног града Ногалес. У соби 31 чекала га је Тереза Санчез, болничарка чијег су брата кријумчари дрога убили пред њеним очима. Уместо да су јој тиме утерали страх у кости, као што су очекивали, она се обратила Хемстоку и пружила му драгоцена обавештења, довољна да данас, 14. новембра 1972. приреди добродошлицу AJ-1.

— У авиону је било неких мапа, Тереза. Мислим да ћу уз твоју помоћ успети да откријем место где се налазе кријумчари — рекао јој је Дејв Хемсток.

Ујутру је Хемсток доручковао а затим се вратио на аеродром где га је чекао поправљени AJ-1. Било је тек десет до седам. Знао је на основу мапа нађених у авиону, да се центар кријумчара може налазити само у селу Пуерта Естрада у средишту државе Сонора.

Авион се послушно винуо у ваздух а Хемсток је покушао да не размишља о опасности којој се излаже. Док је летео ка југу, успоставио је радио-везу са Лопезовим главним штабом у Сиудад Хермосилу, неких 60 километара далеко од његовог циља.

— Дејве, у року од једног сата мојих 30 људи са аутоматским оружјем поћи ће ка том селу. Само, треба им два сата док стигну. Твој помоћник је мало пре пошао. А ја долазим са мојим људима — јављао је Лопез.

— Није ваљда Сем пошао сам да тражи кријумчаре?..

— Он само копира твој стил, амиго. Не могу ништа да учиним, узлетео је пре неколико минута.

Хемсток је почео да гуњђа. Сада више није могао да одлаже свој долазак у Пуерто Естраду и усклади га с доласком полиције. Једино се надао да Сем неће стићи пре њега. Кад је већ био готово на циљу, нека сенка је пала на његову контролну таблу. Окренуо се и угледао Терезу.

— Отишла сам из мотела одмах после тебе, Дејве. Док си доручковао, сакрила сам се у авиону. Морала сам да пођем. Ти људи су убили мог брата...

— Добро — бесно је рекао Хемсток. — Сада је и онако касно...

Сем Ли се нагнуо и погледао тле које је промицало испод његовог хеликоптера. Знао је Сонору као свој длан. Чуо је Дејва како даје Лопезу координате и летео је право ка том месту. Док полиција стигне кријумчари могу побећи и онда би вишемесечни рад био узалудан.

Хеликоптер се спустио на једну хацијенду и Сем је наставио пут пешице, са откоченим револвером у руци. Није видео наоружаног човека који му је пришао с леђа...

ЗАРОБЉЕНИК НА ХАЦИЈЕНДИ

За то време у Пуерта Естради, човек по имену Пело Гарсија Руиз викао је на своје људе да пожуре, да што пре униште све доказе о дрогама и онда напусте хацијенду.

Гарсија, четрдесет осмого дишњак, смислио је најлукавији начин кријумчарења у Латинској Америци и захваљујући томе већ је имао јахту, млазњак, куће у Хермосилу, Паризу и Хонгконгу. Сада је пожуривао главног техничара Есквивела који је празнио резервоаре у лабораторији, где се морфијум прерађивао у хероин.

До пре неколико тренутака није сматрао да је неопходно да напусти хацијенду Додуше, Езард Петерсон му се није јавио из Ногалеса, али како радио није јављао да је заплењен велики товар марихуане — а Американци то увек одмах објављују — веровао је да је Кроли само закаснио. Међутим, у то је престао да верује када је његов човек ухватио Сема Лија.

Гарсија је ушао у трпезарију где је Рејес, један од његових људи, испитивао Сема Лија. Амерички агент је био везан за столицу, крв му је текла из носа и уста. Десна рука, сломљена на неколико места беживотно му је висила.

— Не вреди ти труд, Гарсија, — пркосно је рекао Сем Ли. — Немаш довољно времена да ме сломиш.

— Тврдоглав је, неће ништа да каже — обратио се Рејес Гарсији.

Зачуло се претеће брујање авионских мотора. Гарсија нареди Рејесу.

— Престани да га мучиш. Једноставно га ликвидирај. Ли га више није занимао.

Хемсток је спустио авион на хацијенду и зауставио га неких 100 метара далеко од Гарсијине куће. Тереза и он су изишли и пошли ка Гарсији који је стајао на вратима.

НЕ ВРЕДИ ТИ, ГАРСИЈА!

Посматрајући га Хемсток је знао да још није одлучио шта да учини с њим и девојком. Није знао да га пушта да се удаљи од авиона и тако упадне у клопку.

— Буенос диас! — обратио му се Гарсија. — Како си дошао до мог авиона?

— Кроли је побегао — довикнуо му је Хемсток. — Помислио сам да ћеш ми платити нешто ако ти вратим авион.

У кући, Рејес је подигао Лија да би га однео у купатило и ту докрајчио. Последњим остатком снаге, Ли га је ритнуо у стомак и кад је чуо Дејвов глас, потрчао ка прозору. Рејес је извадио револвер и повукао ороз. Погодио је Лија у леђа. Овај је ипак успео да разбије окно и викне:

— Бежи, Дејве!

Други метак био је смртоносан.

Хемсток је већ ухватио девојку за руку и потрчао ка авиону. Када су хици одјекнули, њих двоје су већ били у заклону трупа. Меци су звиждали крај њих. Хемсток је успео да угура девојку у авион, а затим је и сам ускочио и упалио мотор Сетио се да је у истој ситуацији синоћ био њихов пилот.

Паљба није престајала, али AJ-1 је почео да рула, а онда се винуо у ваздух.

НЕЋЕМО СТИЋИ НА ВРЕМЕ

Хемсток је био бесан на самог себе. Неколико тренутака касније спустио је авион на прву чистину, у близини неке фабрике цигала неколико миља далеко од Пуерта Естраде. Група радозналих мексичких радника престала је да слаже цигле и окупила се око авиона.

Успоставио је радио-везу са Лопезом. Конвој мексичких полицајаца био је још сат далеко од Пуерта Естраде.

— А твој пријатељ... — тек тада га је запитала девојка — Сем Ли?

— Он је мртав. Био је један од најбољих агената. Дуго смо пријатељи. Убијен је јер ме није пустио самог да радим. Гарсија ће побећи пре него што Лопез стигне. Ох, када бих само имао бомбе! — бесно је додао.

Девојка му је мирно руком показала на гомиле сложених цигала.

— Нећемо стићи — рекао је Лопез свом возачу. — Нећемо стићи на време. Већ је десет и двадесет пет...

У то време Гарсија је уносио новац у пртљажник свог шевролета. Обратио се техничару Есквивелу и Рејесу:

— Одлазим. Уништите све доказе на хацијенди. Реците људима нека свако оде на своју страну. Не губите време да сахрањујете Американца...

А онда се поново зачуло брујање авионских мотора.

Дејв Хемсток је кружио изнад хацијенде. Лопезу и његовим људима требало је још двадесет минута да стигну.

— Нећемо успети толико да задржимо Гарсију — приметила је Тереза.

— Можемо бар покушати — одговорио је Дејв.

У ДРУГОМ КРУГУ

Било је потребно доста новца, убеђивања и времена да би откупио 4.000 килограма црвених цигли и утоварио их у авион. Сада, приликом првог круга, Хемсток је само осматрао шта се догађа на хацијенди. Чувао је „бомбе“ за други круг.

— Шта ли тај човек ради? — радознало је прогунђао шеф кријумчара посматрајући стари бомбардер.

Ускоро је сазнао: авион се затресао када је изнад хацијенде испустио део свог товара. Прве цигле погодиле су неколико Гарсијиних људи, а затим су почеле да падају на кров куће. AJ-1 је летео изнад Гарсије када су цигле погодиле и оборилe Рејеса. У дужини од сто метара све су уништиле.

Гарсија је треснуо врата на колима и упалио мотор када су затутњале и по крову његовог аутомобила. Техничар Есквивел је изненађено гледао у небо када се и на њега сручила читава киша.

Неповређен неким чудом, шеф кријумчара је изишао из кола и почео да трчи у правцу пута који је пролазио иза хацијенде. Стигао је код њега — кад и Лопезови полицајци.

Други пут тог дана Хемсток се спустио на чистину испред Гарсијине куће. Само су сада Тереза и он посматрали како полицајци у сивим униформама хватају Гарсију и његове кријумчаре.

— Успели смо — прошапутао је Дејв девојци.

Тереза је тихо рекла:

— Мој брат и твој пријатељ Сем Ли волели би да могу ово да виде.

— Да, у праву си — одговорио јој је још тише Дејв Хемсток.

Б. Ц.

ЦРНА БРАДА „КОМАНДОСИ“

ДА БУДЕМО ЛЕПШИ

МАЊЕ помаде и чоколаде

ВРСТА КОЖЕ

Како ћеш неговати своје лице зависи од тога коју врсту коже имаш. Обично се говори да постоји **масна, сува и нормална кожа,** у ствари она је готово код сваког **комбинована:** средњи део чела, нос и брада су увек маснији, а на образима је кожа сувља. Међутим, без обзира коју врсту коже имаш, запамти: за негу коже **основно је умивање,** најобичније умивање, али редовно, сваког јутра и вечери, са доста воде. **Сапун за прање лица не препоручујем!** Само ако је лице веома масно благ сапун му неће шкодити, рецимо беби-сапун.

АКО ХОЋЕШ ДА ТИ ЛИЦЕ БУДЕ ЧИСТО, УМЕСТО СКУПИХ КРЕМОВА И ПУДЕРА УПОТРЕБЉАВАЈ КАМИЛИЦУ И КВАСАЦ, А КАД ДОЂЕ РУЧАК ПРЕСКОЧИ КОЛАЧЕ! — ПОРУЧУЈЕ ДОКТОР ЗА ЛЕПОТУ ЧИТАОЦИМА ЗАБАВНИКА, БЕЗ ОБЗИРА КАКВУ КОЖУ ИМАЈУ.

СУВА КОЖА

Ако је твоја кожа изразито сува, то значи и веома осетљива, обавезно је мораш заштитити од спољних утицаја. После умивања можеш намазати лице неким **хидрантним, влажним кремом,** (има их јевтиних у колекцији за младе), али је још боље да то учиниш неким **благим биљним уљем: бадемовим, маслиновим** или **уљем од камилице** — азуленом. Можеш их набавити у свакој апотеци и то без рецепта. Најјевтиније је маслиново — 100 грама стаје негде око 3,00 динара. Вишак масноће после мазања скини чистим платном или папирном ватом. Ако ти је лице **после умивања затегнуто,** уместо водом увече га очисти од остатака шминке и нечистоће ватом натопљеном у **благ и хладан чај од липе или камилице** или **ружином водом.** Ову је воду лако направити. Узми прегршт сувих или свежих латица руже и скувај у пола литра воде. Пусти воду да уври до половине и пре употребе је охлади. Кад желиш да **освежиш тен,** ово важи не само за суву него и за **нормалну** кожу, увече на добро очишћено лице стави **маску од квасца:** пакетић квасца за 50 пара размути у шољици с мало воде да добијеш глатку и не сувише течну смесу. Маску наноси на лице кашичицом или чистим прстима и то од чела наниже. **Око очију и уста маску не стављај!** Маску треба држати 15—20 минута и за то време најбоље је да мирно лежиш. Лице испери млазом хладне воде и после тога не излази из куће, поготову не на ветар.

МАСНА КОЖА

Ова кожа веома је честа код младих и захтева више труда и неге јер се на њој јављају комедони (црне тачке, митесери) и младалачке бубуљице (гнојнице, запаљиви чворићи, гризеви). Најбоље је да бубуљице лечиш код лекара дерматолога који најчешће препоручује **специјалан алкохолни лосион и сумпорну микстуру.** Оба лека можеш набавити у апотеци са рецептом који ћу ти прописати и купоном у доњем десном углу. Одлични су и нису скупи: лосион постоји већ готов и стаје око 9,00 динара, а микстура нешто око 7,00.

Рецепт за лосион и микстуру које читаоцима Забавника лекар препоручује за лечење младалачких бубуљица:

Алкохолни лосион: 1,5 грам салицилне киселине, 3,0 грама бензоеве тинктуре и 70 одсто алкохола, све заједно 150,0 грама.

Сумпорна микстура: 10,0 грама сумпорног преципитата, 10,0 грама борне киселине, 5,0 грама резорцина, 5,0 грама глицерина, 5,0 грама талка, 5,0 цинк оксида, 70 одсто алкохола — 30,0 грама и 30,0 грама дестиловане воде.

Поред сумпорне микстуре **изванредно добро делују** кортизонске пене и млека. Постоје одлични готови препарати **Loticort i Neo-Medrol,** али њих узми на лекарски рецепт јер су доста **скупи,** око 60,00 и 70,00 динара. Уз ово лечење корисно је да пазиш на исхрану, то значи да избегаваш масна јела, сухомеснате производе и превише чоколаде и колача.

КАО У САЛОНУ

Како да очистиш лице од митесера. За већину младића и девојака није изводљиво да оду у неки салон или код козметичара и очисте лице. Међутим, то исто можеш сам да урадиш уз малу помоћ мајке, другарице или друга. Прво, потребно је да имаш **сат времена,** а од материјала **већи лонац вреле воде, чист пешкир, неколико капи бензоеве тинктуре** из апотеке, или уместо тога **шаку липовог цвета, два комадића искуваног и испегланог меког платна, пакетић квасца за маску** и, наравно, **огледало.** Стави лице над лонац с врелом водом у коју си претходно усуо неколико капи бензоеве тинктуре, липу или камилицу, а главу покриј пешкиром и тако остани 15—20 минута. Затим седни пред огледало, обриши лице и сад пажљиво, држећи на врховима прстију чисто платно тако да је оно до лица, истискуј митесере. **Добро упамти: ово важи само за митесере! Бубуљице и гнојнице се не смеју дирати ни истискивати јер на тај начин остају ружни ожиљци.** На крају је најбоље да ставиш **маску од квасца.** Ако ти је лице пуно митесера, чисти га два пута недељу, а касније ћеш ређе кад ти се поре запуше. Никад немој без парења, **насуво,** и без платна — **рукама** — без обзира како чистим, истискивати комедоне јер се тако поре лако инфицирају, па ћеш направити још горе: створиће ти се гнојанице. Ако ти је лице, поред тога што је **масно,** после умивања још и **затегнуто,** стави на њега мало **уља од генцијане** или **уља од камилице,** а исто тако и **емулзију за масно лице.** За девојке то је у исто време и подлога за пудер, али пазите на **масну кожу никад не треба стављати течан пудер већ само онај у праху.** Увече после умивања **обавезно очисти лице** ружином водицом или хладним чајем од камилице (липе), а може и оним специјалним алкохолним лосионом за који сам дао рецепт.

ИЗБЕГНИ ОВЕ ГРЕШКЕ

Запамти: **никад се не обраћај за савет нестручњаку,** другу или пријатељици која је имала „баш исте такве проблеме“ као ти. Оно што је њему или њој помотло, теби чак може и да штети. Уколико имаш велике тегобе са лицем, **без оклевања се обрати лекару дерматологу.** Упут за њега добићеш у школском диспензеру, здравственој станици предузећа или селу у коме живиш. И не заборави: без добре **опште хигијене,** а то значи редовног купања и умивања, нема лепог лица.

Младе девојке немају потребе да на лице стављају разне кремове осим кад су дуже на **сунцу** и **ветру** а и тада је довољно да заштите кожу **нивеом** или неким кремом за сунце. Уопште, данас стручњаци сматрају да су **разне помаде превазиђене** јер не дозвољавају кожи да **дише** и снабдева се кисеоником. Зато модерна козметика замењује кремове и масти течним препаратима, **уљима** и **емулзијама.** Али, постоји нешто још боље: највећи салони и најчувеније клинике данас све више користе **природне материје биљног порекла** и биљне екстрате — уља. То, наравно, важи и за тебе.

ДОКТОР

У ИДУЋЕМ БРОЈУ
ТРИ ВАЖНА ПРОБЛЕМА

ЗАБАВНИК ЛОСИОН

БИМ и БУМ

JOE MUSIAL

МАМА! ПОТРЕБНО МИ ЈЕ СЕДАМ ДАНА ОДМОРА!

КОМЕ? ТЕБИ?

ПА... СВАКОМ ЧОВЕКУ ЈЕ ПОНЕКАД ПОТРЕБАН ОДМОР... ПРОМЕНА... ДА ДАХ'НЕ ОД РАДА!

ХА! ХА! ПА ТИ СИ НА ОДМОРУ ЦЕЛОГ ЖИВОТА!

БАХ! ЗАР ЈЕ ОДМОР ЖИВЕТИ СА ТОМ ДВОЈИЦОМ... КАО У КАВЕЗУ С ДИВЉИМ ЖИВОТИЊАМА!

ТО ЈЕ УВРЕДА ЗА МАМУ! ЊЕНА КУЋА НИЈЕ ЗООЛОШКИ ВРТ!

АХА!

ХИЈЕНЕ! СОТОНЕ!

СТОЈ! МОЈИ АНЂЕЛИ СУ У ПРАВУ!

ТАКО БЕСАН И ТРЕБА ДА ЖИВИШ У КАВЕЗУ!

ЈАООЈ!

АКО МАМА НЕ СПРЕМИ ЗА ВЕЧЕРУ СВИЊСКЕ ПАПКЕ У САФТУ... ЈА ИДЕМ ОД КУЋЕ!

БИМЕ! БУМЕ! ДОЂИТЕ ОВАМО, ДЕЧИЦЕ!

ЕВО НАС, МАМА!

© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.

ПОТРЕБАН ТИ ЈЕ ОДМОР ОД ДЕЦЕ? ИМАЋЕШ ГА!

ПА-ПА! ИДЕМО У ГОСТЕ ТЕТА ХЕДИ!

КАПЕТАНЕ, ПИСАЋЕМО КАД СТИГНЕМО! ВАЖИ?

MUSIAL

1123

ПРОФЕСОР ОМЕГА

КЕЈЗИЈЕВИ ПИРАТИ

РОБИН БАКСТЕР ЈЕ У ДАРВИНУ, У СЕВЕРНОЈ АУСТРАЛИЈИ, ЧЕКАО РАТНИ РАСПОРЕД. У МЕЂУВРЕМЕНУ, РАЗНОСИО ЈЕ ПОВЕРЉИВУ ПОШТУ...

СВЕ ДОК СЕ ЈАПАНСКИ АВИОНИ НИСУ ПОЈАВИЛИ НА АУСТРАЛИЈСКОМ НЕБУ, ЊЕГОВ ЖИВОТ ПРОТИЦАО ЈЕ БЕЗ УЗБУЂЕЊА...

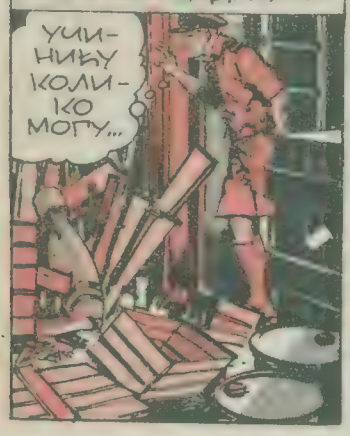
ДОК СУ БОМБЕ ЕКСПЛОДИРАЛЕ У ЛУЦИ, РОБИН ЈЕ ПРЕДАО ПОШТУ И КРЕНУО НАТРАГ. ВОЗЕЋИ ДУЖ ОБАЛЕ, ВИДЕО ЈЕ ЈЕДНОГ ОФИЦИРА КОЈИ МУ ЈЕ ДАВАО ЗНАК ДА СТАНЕ.

КАД ЈЕ ЗАУСТАВИО, ОФИЦИР ГА ЈЕ ПРОСТО ИЗВУКАО ИЗ КАБИНЕ...

ОФИЦИР ЈЕ БИО УБЕЂЕН ДА РОБИН ПРИПАДА ЈЕДИНИЦИ ЗА ДЕМОНТИРАЊЕ БОМБИ. ЈЕДНА БОМБА ИЗ ЈАПАНСКОГ АВИОНА УЛЕТЕЛА ЈЕ У УНУТРАШЊОСТ ЊЕГОВОГ БРОДА НЕ ЕКСПЛОДИРАВШИ. РОБИНА СУ ОДВЕЛИ НА БРОД ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ ИШТА УСПЕО ДА КАЖЕ...

РОБИН ЈЕ ВОЛЕО АВАНТУРЕ, А ЖИВОТ МУ ЈЕ У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ БИО ДОСАДАН...

...ТАКО СЕ СПУСТИО У УТРОБУ БРОДА, ГДЕ СЕ БОМБА ЗАДРЖАЛА...



РОБИН ЈЕ УПРАВО БИО ЗАВРШИО КУРС О АРТИЉЕРИЈСКИМ ОРУЂИМА И ЕКСПЛОЗИВИМА. ПАЖЉИВО ЈЕ ИСПИТАО БОМБУ...

ШТОШТО СЕ УВЕРИО ДА ЈЕ СВЕ У РЕДУ, ИЗИШАО ЈЕ НА ПАЛУБУ. ТАМО СУ ГА ЧЕКАЛИ ФОТОРЕПОРТЕРИ...

КАД СУ ЉУДИ ИЗ ЈЕДИНИЦЕ ЗА ЕКСПЛОЗИВЕ НАЈЗАД СТИГЛИ, СЛАВЉЕ ЈЕ БИЛО У ЈЕКУ...

АЛИ, ПОШТО ЈЕ ПРОЧИТАО НОВИНЕ, И САМ ЈЕ ГОТОВО ПОВЕРОВАО У ТЕ ПРИЧЕ...

РОБИНОВА ИЗНЕНАДНА СЛАВА ТРАЈАЛА ЈЕ СВЕ ДОК СЕ ПОДМОРНИЦА „МАЧ" НИЈЕ ВРАТИЛА ИЗ ПАТРОЛЕ...

ОДРЕЂЕНИ СТЕ НА ПОДМОРНИЦУ „МАЧ", БАКСТЕРЕ! МОЖЕТЕ ОДМАХ ДА СЕ УКРЦАТЕ! СИГУРНО ВАМ ЈЕ ВЕЋ ДОСАДИЛО ДА БУДЕТЕ У ЦЕНТРУ ПАЖЊЕ!

ГЛУПО, МАТОРО КЛЕПЕТАЛО! ВЕРОВАТНО ЈЕ ЉУБОМОРАН!

„МАЧЕМ" ЈЕ КОМАНДОВАО ЏОН КЕЈЗИ ЗВАНИ „ТИГАР", КОЈИ ЈЕ ВЕЋ БИО ПОТОПИО НЕКОЛИКО ЈАПАНСКИХ БРОДОВА...

ДОБРОДОШЛИ, БАКСТЕРЕ! ЧУЈЕМ ДА СТЕ СЕ ИСТАКЛИ КАО СТРУЧЊАК ЗА ЕКСПЛОЗИВЕ!

ПА... ИМАО САМ МАЛО МУКЕ С ТОМ ЈАПАНСКОМ БОМБОМ, АЛИ ТО НИЈЕ НИШТА!

„ТИГАР" КЕЈЗИ ЈЕ РОБИНОВ ПОДУХВАТ СМАТРАО ОБИЧНОМ ЛАКРДИЈОМ, ДОК ЈЕ ЏО ПРАЈС, ПРВИ ОФИЦИР НА ПОДМОРНИЦИ, ИМАО ВИШЕ РАЗУМЕВАЊА...

ЈЕДАН СТРУЧЊАК ЗА ЕКСПЛОЗИВЕ МИ ЈЕ РЕКАО ДА БОМБА НИ У КОМ СЛУЧАЈУ НЕ БИ ЕКСПЛОДИРАЛА!

АЛИ, БАКСТЕР НИЈЕ ЗНАО ДА ЈЕ БОМБА БЕЗОПАСНА, КАПЕТАНЕ! МИСЛИМ ДА ЈЕ ПОКАЗАО ИЗВАНРЕДНУ ХРАБРОСТ!

НАЈЗАД И КЕЈЗИЈУ ЈЕ ДОСАДИЛА ОВА ПРИЧА...

БАКСТЕР НАЈВИШЕ ВРЕМЕНА ПРОВОДИ СА СВОЈИМ ОБОЖАВАОЦИМА!

УЖИВА У ПОПУЛАРНОСТИ! ЈОШ ЈЕ МЛАД И ТЕШКО МУ ЈЕ ДА СЕ ОДУПРЕ!

ДОК ЈЕ „МАЧ" ЧЕКАО ДА ИСПЛОВИ, ЧАК ЈЕ И ПОСАДА ПОЧЕЛА ДА ТЕРА ШЕГУ СА РОБИНОМ...

ШТА РАДИ НАШ ВЕЛИКИ АДМИРАЛ, ЏИМЕ?

ЗНА СЕ! ПО ЦЕО ДАН ОЧЕКУЈЕ ЛОВЦЕ НА АУТОГРАМЕ!

„ТИГРА" ЈЕ, КАО И ОБИЧНО, ПОСЛУЖИЛА СРЕЋА: САМО НЕКОЛИКО ДАНА ПО НАПУШТАЊУ ДАРВИНА, УГЛЕДАЛИ СУ ЈАПАНСКИ КОНВОЈ...

ДИВНО! КОНВОЈ ПОД ЗАШТИТОМ САМО ЈЕДНОГ РАЗАРАЧА... ТОРПЕДА СПРЕМНА!

БИЛО БИ УЗБУДЉИВИЈЕ КАД БИСМО ИЗРОНИЛИ И УПОТРЕБИЛИ ТОПОВЕ!

ТОРПЕДА СУ ПОГОДИЛА НАЈВЕЋИ БРОД У КОНВОЈУ, ЈЕДАН ОГРОМАН ТАНКЕР...

АААХ!

КАД ЈЕ РАЗАРАЧ НАПАО „МАЧ" ЈЕ ДУБОКО ЗАРОНИО, А ОНДА СЕ ПОЈАВИО ИЗА ЈАПАНАЦА КОЈИ НИШТА НИСУ СЛУТИЛИ...

АААЈ, ТОРПЕДА!

УЖАСНА ЕКСПЛОЗИЈА НАЈАВИЛА ЈЕ ПРОПАСТ РАЗАРАЧА...
САД ЈЕ КОНВОЈ БЕЗ ЗАШТИТЕ!
ЗА ТАЈ СИТНИШ НЕ ВРЕДИ ТРОШИТИ ТОРПЕДА! ИЗРОНИТЕ И ГАЂАЈТЕ ИХ ИЗ ТОПОВА!

КАО ЗАПОВЕДНИК ТОПОВА, РОБИН ЈЕ ЈЕДВА ЧЕКАО ПРИЛИКУ ДА СЕ ПОКАЖЕ...
НЕКА НИЈЕДНА ГРАНАТА НЕ ОДЕ У ПРАЗНО!
РАЗУМЕМ, ГОСПОДИНЕ!

„МАЧЕВ" ТОП ОД ТРИ ИНЧА УНИШТАВАО ЈЕ ЈАПАНСКЕ БРОДОВЕ ЈЕДАН ЗА ДРУГИМ...
РАЗДАЉИНА 200 МЕТАРА! ПАЛИ!

УПРКОС УСПЕХУ, ПОСАДА ЈЕ ОСТАЛА БУДНА. МОРНАРИ СУ ПРИМЕТИЛИ УСАМЉЕНИ ЈАПАНСКИ БОМБАРДЕР КАКО СЕ ПРИБЛИЖАВА...
ДОБРО ГАЂАЈУ! МЛАДИ БАКСТЕР ЗАИСТА ЗНА СВОЈ ПОСАО!
ЈАПАНСКИ АВИОН! СКРЕЋИ ЛЕВО!

ПОБУЈИЈЕ СУ ОДМАХ ПОСЛУШАЛЕ НАРЕЂЕЊЕ, АЛИ РОБИН ЈЕ ОКЛЕВАО...
ПОД ВОДУ!
ЈОШ ЈЕДНА ГРАНАТА! ШТА ЗНАЧИ ТИХ НЕКОЛИКО СЕКУНДИ...
МАЧ
НИЈЕ БИО СВЕСТАН ОПАСНОСТИ...

КАД ЈЕ РОБИН ОПАЛИО ИЗ ТОПА, „ТИГАР" ЈЕ САГЛЕДАО СИТУАЦИЈУ И ПРОМЕНИО НАРЕЂЕЊЕ...
КАПЕТАНЕ, ОНАЈ ИДИОТ БАКСТЕР ЈЕ ЈОШ НА ПАЛУБИ!
НЕ ЗАРАЊАЈТЕ! СНАЋИ ЋЕМО СЕ НЕКАКО И НА ПОВРШИНИ!

„МАЧ" ЈЕ ПОВЕЋАО БРЗИНУ. РОБИН ЈЕ ТЕК ТАДА СХВАТИО ШТА ЈЕ УЧИНИО...
СТО МУ ГРОМОВА, МИ СМО НАПАДНУТИ!
ПУНОМ БРЗИНОМ НАПРЕД! КОРМИЛО ЛЕВО!

ПРВЕ БОМБЕ СУ ПРОМАШИЛЕ ЗАХВАЉУЈУЋИ „ТИГРОВОЈ" УМЕШНОСТИ...
ЖАО МИ ЈЕ, ГОСПОДИНЕ! ХТЕО САМ САМО...
КАСНИЈЕ ЋЕМО РАЗГОВАРАТИ О ТОМЕ!

КАД ЈЕ АВИОН ПОНОВО НАПАО, „МАЧ" ЈЕ ВЕЋ БИО НА БЕЗБЕДНОЈ ДУБИНИ...
ИЗГУБИЛИ СУ НАМ ТРАГ! ТАЈ СНОП БОМБИ ЈЕ ЕКСПЛОДИРАО ДАЛЕКО!
У ПРАВУ СИ, АЛИ ИПАК ДА ЈОШ САЧЕКАМО!

КАД ЈЕ ОПАСНОСТ ПРОШЛА „ТИГАР" СЕ СЕТИО РОБИНА...

ГДЕ ЈЕ ОНАЈ БРЉИВИ БАКСТЕР?

ПОСЛАО САМ ГА НА ПРАМАЦ!

ШРАЈС ЈЕ НА ВЕШТ НАЧИН ОМОГУЋИО КОМАНДАНТУ ДА СЕ СМИРИ...

ДОБРО СЕ ПОКАЗАО ДОК НИСМО НАПАДНУТИ! ТРЕБА МУ ПРУЖИТИ НОВУ ПРИЛИКУ!

У РЕДУ! ОВОГ ПУТА ЋУ МУ ОПРОСТИТИ!

РОБИН ЈЕ ЗНАО ДА ЈЕ ГЛУПАВО ПОСТУПИО, АЛИ СУ ГА „ТИГРОВА" ПРЕБАЦИВАЊА ИПАК ЉУТИЛА.

ПОТПУНО ТЕ РАЗУМЕМ, АЛИ НАРЕЂЕЊА СЕ МОРАЈУ ПОШТОВАТИ! ОВО ВИШЕ ДА СЕ НЕ ПОНОВИ!

ХМ, И ОН, КАЖУ, ВОЛИ ДА КРШИ ПРАВИЛА! АЛИ, ДРУКЧИЈЕ ЈЕ КАД СИ КОМАНДАНТ...

ТЕ НОЋИ СТИГЛО ЈЕ НАРЕЂЕЊЕ ДА ПОДМОРНИЦА „МАЧ" КРЕНЕ КА ОСТРВУ МАНОЛИ...

МАНОЛА, КАПЕТАНЕ? ТАМО ЈАПАНАЦА ИМА К'О ПЧЕЛА У КОШНИЦИ!

МОРАМО ДА ПРИХВАТИМО ДВА НАША АГЕНТА! ИЗГЛЕДА ДА СУ ОТКРИВЕНИ!

ТА ДВА АГЕНТА БИЛИ СУ БРИТАНСКИ ОФИЦИРИ КОЈИ СУ ЈОШ ПРЕ РАТА ДОБРО ПОЗНАВАЛИ ОСТРВО. СИТУАЦИЈА ЈЕ ПОСТАЛА ОЗБИЉНА И ТРЕБАЛО ИХ ЈЕ ШТО ПРЕ ИЗВУЋИ.

ДОБРО НАПРЕДУЈЕМО, КАПЕТАНЕ! ОНИ МОМЦИ ЋЕ БИТИ СРЕЋНИ КАД НАС ВИДЕ!

ДА! КАД СМО РАЗГОВАРАЛИ ПРЕКО РАДИЈА ИЗГЛЕДАЛИ СУ МИ ПРИЛИЧНО НЕСТРПЉИВИ!

ДВЕ НОЋИ КАСНИЈЕ „МАЧ" ЈЕ СТИГАО ДО ОСТРВА МАНОЛЕ.

ДА БУДЕМ ИСКРЕН, НИСАМ БАШ ЗАДОВОЉАН ШТО БАКСТЕР ИДЕ! МОЖЕ НАПРАВИТИ НЕКУ ГЛУПОСТ!

ИДЕМ И ЈА! ПРИПАЗИЋУ НА ЊЕГА! ОВО ЋЕ МУ БИТИ ВЕЛИКО ИСКУСТВО!

КАД ЈЕ СИГНАЛНА ЛАМПА БЛЕСНУЛА СА ОБАЛЕ, КРЕНУЛИ СУ У ГУМЕНОМ ЧАМЦУ...

НЕШТО МИ ЈЕ ЧУДНА ОНА СВЕТЛОСТ... НЕ ЗНАМ ЗАШТО!

ДА ИМ ОДГОВОРИМ, ДА БИ ЗНАЛИ ДА СМО КРЕНУЛИ?

КАД СУ СЕ ПРИБЛИЖИЛИ ОБАЛИ, ПРАЈС ЈЕ НАЈЕДНОМ СХВАТИО ШТА ЈЕ ЧУДНО...

ТА СВЕТЛОСТ ДОЛАЗИ ИЗ ЏУНГЛЕ А НЕ СА ОБАЛЕ! НАЗАД У ПОДМОРНИЦУ!

ЗАШТО? МОЖДА СУ ПОГРЕШНО РАЗУМЕЛИ!

ШРАЈС СЕ НИЈЕ ОСВРТАО НА РОБИНОВЕ ПРОТЕСТЕ И ВРАТИЛИ СУ СЕ НА БРОД. „ТИГАР" ИХ ЈЕ ПАЖЉИВО САСЛУШАО. ТАДА ЈЕ РОБИН РЕКАО...

КАПЕТАНЕ, ПУСТИТЕ МЕ ДА САМ ПОЂЕМ! ОДМАХ ЋУ ВИДЕТИ ЈЕСУ ЛИ ТО ОНИ!

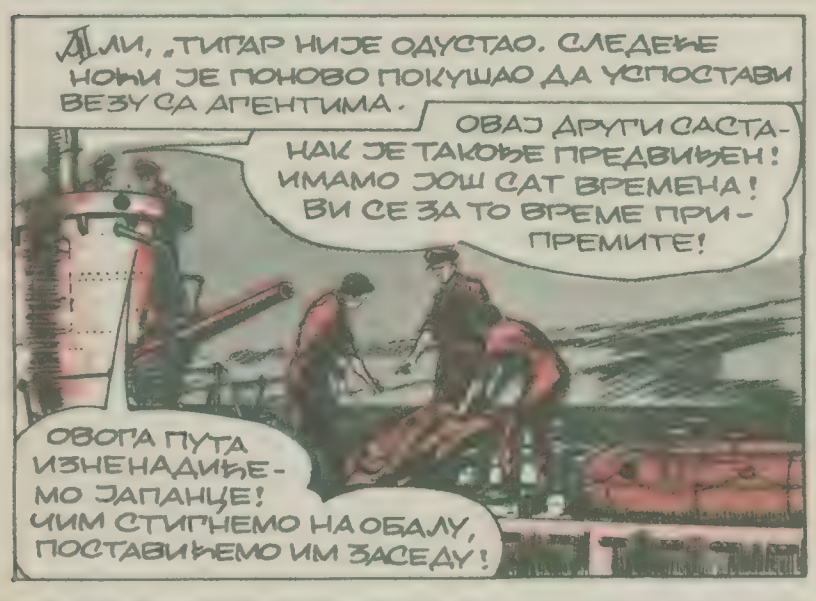
НЕ! ЗАПЛОВИЋЕМО ПРЕМА ПУЧИНИ! АКО ЈЕ СТВАРНО ГРЕШКА, МОЖЕМО СЕ ВРАТИТИ СУТРА!

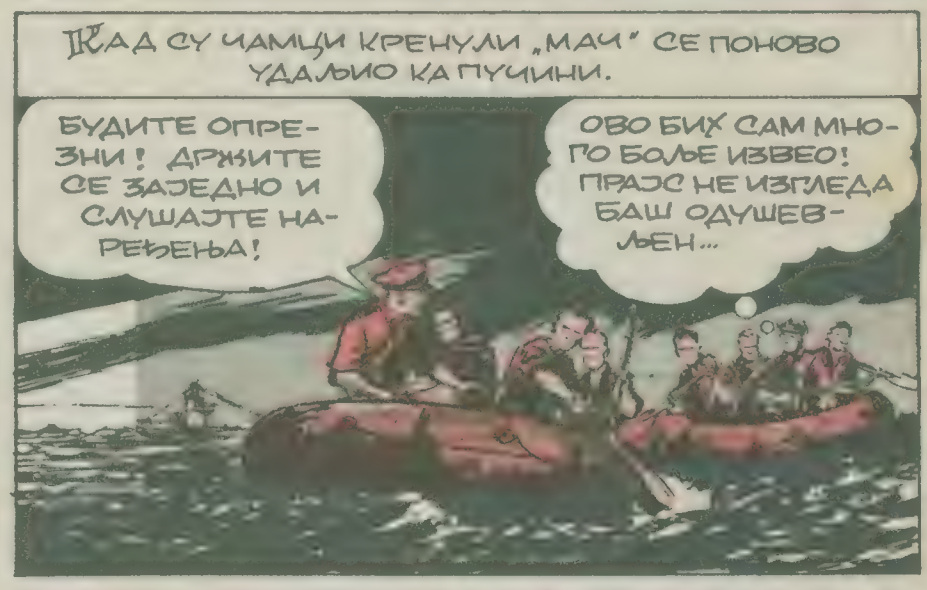
ТО ЈЕ БИЛА МУДРА ОДЛУКА. ЧИМ ЈЕ ПОДМОРНИЦА КРЕНУЛА, СА ОБАЛЕ ЈЕ ПОЛЕТЕЛА РАКЕТА И МИТРАЉЕЗ ЈЕ ЗАШТЕКТАО...
ЕНО ДОКАЗА!
А ОНА РАКЕТА МОЖЕ ДА ЗНАЧИ ДА НАМ СЕ И НА МОРУ ПРИПРЕМА ДОЧЕК!

ПРАЈС ЈЕ БИО У ПРАВУ. КАД ЈЕ РАКЕТА ЗАСВЕТЛЕЛА, ПРИМЕТИЛИ СУ КОНТУРЕ ДВА БРОДА КАКО ИЗРАЊАЈУ ИЗ МРАКА...
ЈАПАНСКИ РАЗДАРАЧИ! ОВО СУ ДОБРО ИСПЛАНИРАЛИ!
САМО СУ НА ЈЕДНОМ МЕСТУ МОГЛИ ДА ДОБИЈУ ОБАВЕШТЕЊЕ... ОД ОНИХ ЈАДНИКА НА ОБАЛИ! СИГУРНО СУ ИХ МУЧИЛИ!

ПОДМОРНИЦА ЈЕ ЗАРОНИЛА. ЈАПАНЦИ СУ БАЦИЛИ ДУБИНСКЕ БОМБЕ, АЛИ НИЈЕДНА НИЈЕ ПОГОДИЛА ЦИЉ...
ОДЛАЗЕ! ИЗГЛЕДА ДА СУ НАС ИЗГУБИЛИ!
ЗАРОНИЋЕМО ЈОШ ДУБЉЕ! С МАЛО СРЕЋЕ УМАЋИ ЋЕМО ИМ!

ЈЕДАН САТ КАСНИЈЕ БИЛИ СУ ВАН ОПАСНОСТИ. АЛИ РОБИН НИЈЕ ВИДЕО ДА БИ ГА ЊЕГОВА ЛАКОУМНОСТ ОДВЕЛА У КЛОПКУ...
ДОБРО ЈЕ ШТО НИСИ ПОШАО НА ОБАЛУ, РОБИНЕ! СУДАРИО БИ СЕ С ЈАПАНСКИМ МЕТКОМ!
МОЖДА СМО ИПАК МОГЛИ ДА СПАСЕМО АГЕНТЕ! АКО ХОЋЕМО ДА ДОБИЈЕМО ОВАЈ РАТ, НЕШТО МОРАМО И ДА РИЗИКУЈЕМО!


АЛИ, „ТИГАР НИЈЕ ОДУСТАО. СЛЕДЕЋЕ НОЋИ ЈЕ ПОНОВО ПОКУШАО ДА УСПОСТАВИ ВЕЗУ СА АГЕНТИМА.
ОВАЈ ДРУГИ САСТАНАК ЈЕ ТАКОЂЕ ПРЕДВИЂЕН! ИМАМО ЈОШ САТ ВРЕМЕНА! ВИ СЕ ЗА ТО ВРЕМЕ ПРИПРЕМИТЕ!
ОВОГА ПУТА ИЗНЕНАДИЋЕМО ЈАПАНЦЕ! ЧИМ СТИГНЕМО НА ОБАЛУ, ПОСТАВИЋЕМО ИМ ЗАСЕДУ!


КАД СУ ЧАМЦИ КРЕНУЛИ „МАЧ" СЕ ПОНОВО УДАЉИО КА ПУЧИНИ.
БУДИТЕ ОПРЕЗНИ! ДРЖИТЕ СЕ ЗАЈЕДНО И СЛУШАЈТЕ НАРЕЂЕЊА!
ОВО БИХ САМ МНОГО БОЉЕ ИЗВЕО! ПРАЈС НЕ ИЗГЛЕДА БАШ ОДУШЕВЉЕН...

ШТОШТО СУ СЕ ИСКРЦАЛИ, ПРАЈС ЈЕ ПАЖЉИВО ПОСТАВИО ЗАСЕДУ...
НЕ ПУЦАЈТЕ ДОК НЕ ИЗДАМ НАРЕЂЕЊЕ! НЕ ЗНАМО КОЛИКО ЈЕ ЈАПАНАЦА!
ВИДЕО САМ НЕКУ СВЕТЛОСТ ДОЛЕ, ДУЖ ОБАЛЕ! БОЉЕ ДА БУДЕМО СПРЕМНИ!

НИСУ МОРАЛИ ДУГО ДА ЧЕКАЈУ. КОЛОНА ЈАПАНСКИХ ВОЈНИКА КРЕТАЛА СЕ КРОЗ НОЋ...
КЛАДИМ СЕ ДА ЈЕ ОНАЈ ДОМОРОДАЦ БИО ВОДИЧ НАШИМ АГЕНТИМА! ВЕРОВАТНО СУ МУ ИЗНУДИЛИ ПРИЗНАЊЕ!
ПОЖУРИ, ПСЕТО! АКО СИ ЛАГАО, УМРЕЋЕШ!

Кад су се Јапанци приближили, Британци су отворили ватру...

ЕВО ИМ!

АЈ!

Ниједан Јапанац није стигао да опали метак...

У РЕДУ ЈЕ, ДРУГАР! КО СИ ТИ?

Домородац је заиста био водич британским агентима...

... ЈАПАНЦИ УХВАТЕ МЕНЕ, АЛИ АГЕНТЕ НЕ! ОНИ МЕ ТУКЛИ И ЈА КАЖЕМ О ПОДМОРНИЦИ, АЛИ НЕО АГЕНТИМА! МИСЛИМ ДА ЗНАМ ГДЕ СЕ КРИЈУ!

Поверовали су домороцу који је толико претрпео у рукама Јапанаца. Прајс је решио да обавести „Тигра" Кејзија...

ЈА ИДЕМ С ВОДИЧЕМ, А ТИ УЗМИ ДВА ЧОВЕКА И КРЕНИТЕ ОБАЛОМ! ОБАВЕСТИТЕ КАПЕТАНА КАД ИЗРОНЕ!

ЗАШТО НЕ ПОШАЉЕМО САМО ЈЕДНОГ ЧОВЕКА? НА ОБАЛИ НЕЋЕ БИТИ ОПАСНО...

Прајс је поновио наређење пре него што се удаљио са својим људима и водичем...

РЕЦИТЕ КАПЕТАНУ СВЕ, А ОНДА СЕ САКРИЈТЕ КРАЈ ОБАЛЕ ДОК СЕ НЕ ВРАТИМО! И ПАЗИТЕ НА ЈАПАНЦЕ!

ПАЗИЋУ, НЕ БРИНИ... А АКО ИХ ВИДИМО ИЗНЕНАДИЋЕМО ИХ!

Као што је договорено, подморница је изронила пре зоре и Робинов сигнал је примећен...

КАЖЕ ДА ДАЉА ОБАВЕШТЕЊА СЛЕДЕ КАД СЕ ВРАТИ ПРВИ ОФИЦИР!

У РЕДУ! РЕЦИ МУ ДА ОСТАНЕ САКРИВЕН ДО ПРАЈСОВОГ ПОВРАТКА! ИЗРАЊАМО СВАКА ДВА САТА!

Робин није био одушевљен наређењем које је добио...

ОВО ЈЕ ДОБРО МЕСТО ЗА ЗАКЛОН, ГОСПОДИНЕ!

ОНДА ВАС ДВОЈИЦА ОСТАНИТЕ ТУ, А ЈА ИДЕМ МАЛО ДА ПОГЛЕДАМ!

Решен да изведе неку акцију, Робин је кренуо сам...

ТРЕБАЛО БИ ДА ГА ПРАТИМО! МОЖЕ ЗАПАСТИ У НЕВОЉУ!

ОН ЈЕ ОФИЦИР, ЗАШТО ДА БРИНЕМО?

Пролазећи поред мртвих Јапанаца, Робин је подигао две ручне гранате...

МОГУ МИ ЗАТРЕБАТИ...

У међувремену, Прајс и његови људи су зашли дубоко у џунглу тражећи двојицу агената...

ОНИ КОРИСТИЛИ ТУ ПЕЋИНУ ЧИМ ДОШЛИ НА ОСТРВО! МОЖДА СУ ТАМО...

ХАЈДЕ ДА ПОГЛЕДАМО!

Водич је био празан после прозог изненађења, агенти су одушевљено поздравили спасиоце...

Срећан сам што вас видим! Кад су Јапанци ухватили нашег пријатеља, остало нам је само да се склонимо овде!

Нисмо могли да се пробијемо до обале, јер су нас Јапанци чекали тамо!

Ова два агента звала су се Конор и Оукс.

Испричали су да један јапански носач авиона често пристаје уз острво и да је баш сада усидрен крај северне обале.

Видели смо кад је стигао, али нисмо могли да му се приближимо...

Можда бисмо могли да га погледамо пре него што се вратимо!

Тако су кренули да испитају носач који се налазио у једном тајном заливу...

Ено га! Како смо обавештени, Јапанци тамо имају војни логор!

Мислим да ћемо моћи да се приближимо носачу ако се будемо држали оних стена!

Стигли су до места са којег су се сасвим добро виделе палубе брода...

Какви ли су то авиони? Сувише су мали за бомбардере!

Немају пропелере! Ово ме подсећа на нешто што сам недавно читао...

Док их је посматрао, праћ се наједном сетио где је раније видео те чудне авионе...

То су самоубилачки авиони! Податке о њима видео сам у једном војном часопису!

Овим авионима, званим „Бака", управљали су пилоти-камиказе и заједно с њима рушили се на циљ.

За то време на носачу, Јапанци су испробавали авион...

Катапулт је поправљен, али нисмо сигурни да ће добро радити!

Испробаћу га ја! Спремите авион док се јавим команданту!

Јапански пилот је добио дозволу за пробни лет, и неколико минута касније већ је био у кабини...

Шта ћемо са слетањем?

Ови авиони нису предвиђени за повратке, али има једна равна пешчана површина на крају увале на коју се могу спустити!

Сакривени посматрачи су са узбуђењем пратили припреме за лет...

Хоће да узлети! А ја сам мислио да се ове грозне летелице доводе над циљ авионом!

Опремљене су ракетама за узлетање са носача!

Мали авион смрти узлетео је у облаку пламена и дима...
БАН-ЗАИ!
Остао је кратко време у ваздуху, а онда се спустио на песковито тле на крају увале...
СЛЕДЕЋИ ПУТ СЕ НЕЋЕ ВРАТИТИ!
МНОГО ОВАКВИХ АВИОНА ЈУРИШАЋЕ НА ЈЕНКИ-БРОДОВЕ! ЈЕДАН АВИОН НА ЈЕДАН БРОД!
Пилоти самоубилачких авиона били су фанатици: веровали су да је умрети за цара највиша част.
Док су посматрали јапанског пилота како излази из кабине, Прајс је знао да су видели више него што су очекивали.
МОРАМО ШТО ПРЕ ОБАВЕСТИТИ КАПЕТАНА!
ИЗГЛЕДА ДА ПРИПРЕМАЈУ НЕШТО ВЕЛИКО! ПИТАЊЕ ЈЕ-ШТА?
Одједном, що Прајс се сетио...
НАША ФЛОТА ЈЕ ОКУПЉЕНА ПРЕД ДАРВИНОМ! ТО ЈЕ ОДЛИЧНА МЕТА ЗА ОВЕ ЛЕТЕЋЕ БОМБЕ!
Одмах су кренули ка обали...
КОЛИКО ЛИ ЋЕ НОСАЧ ОСТАТИ ОВДЕ?
СУДЕЋИ ПО ЖУРБАНОСТИ, РЕКАО БИХ ДА ЋЕ КРЕНУТИ КОЛИКО СУТРА!
Прајс и остали нису имали појма да тамо робин бакстер кује сопствене планове...
ПОШЛИ СМО ЗА ВАМА... АКО ВАМ ЗАТРЕБА ПОМОЋ...
НАШАО САМ СКЛАДИШТЕ ГОРИВА КОЈЕ НИКО НЕ ЧУВА! ДИЋИ ЋЕМО ГА У ВАЗДУХ!
Али, двојица морнара нису била расположена да прихвате робинов план.
ГОСПОДИН ПРАЈС ЈЕ РЕКАО...
ДОСТА ТОГ ГОСПОДИНА ПРАЈСА! ЈА ОВДЕ ЗАПОВЕДАМ!
Тако су се приближили гориву, које је изгледало напуштено.
ВИДИТЕ НЕМА НИКОГА! ОВЕ ЈАПАНСКЕ ГРАНАТЕ МОГУ НАМ ОДЛИЧНО ПОСЛУЖИТИ!
ЈА БИХ МАЛО РАЗМИСЛИО, ГОСПОДИНЕ! МОЖДА ЈЕ ТО НЕКА КЛОПКА...
Све је то посматрала јапанска патрола која је обилазила складишта горива.
ЕНГЛЕЗИ! МОРА ДА СУ СА ПОДМОРНИЦЕ!
ПОКУШАЈ ДА ИХ УХВАТИШ ЖИВЕ! ЖЕЛИМ НЕШТО ДА САЗНАМ ОД ЊИХ!

Али, једног британског морнара самоуверени Јапанци нису видели...

ПАЗИТЕ... ЈАПАНЦИ!

Док се повлачио са својим људима, Робин је обе гранате бацио на бурад с бензином.

ОВО ЋЕ ИХ ЗАДРЖАТИ!

УХВАТИТЕ ПСЕ!

Кад су гранате експлодирале, разнеле су запаљиво гориво на све стране.

АААХ!

САД ЋЕ ИМАТИ О ЧЕМУ ДА РАЗМИШЉАЈУ!

Али, експлозија и ватра привукле су пажњу осталих Јапанаца.

ДО ВРАГА, ИМА ИХ И ИСПРЕД НАС!

ОВУДА! МОРАМО СЕ ДОЧЕПАТИ ОБАЛЕ! НИСМО ДАЛЕКО!

Стигли су на обалу само неколико тренутака пре гонилаца...

НИ ТРАГА ОД „МАЧА"! ИЗРОНИЋЕ ТЕК ЗА ЈЕДАН САТ!

НЕМА СВРХЕ ИЋИ ДАЉЕ! ОСТАЋЕМО И БОРИЋЕМО СЕ!

Прајс и његови људи чули су пуцњаву док су се приближавали обали...

НЕКЕ НЕПРИЛИКЕ! ДА ПОГЛЕДАМО МОЖЕМО ЛИ ПОМОЋИ!

Прајс и Оукс су кренули напред да помогну Робину...

ЈАПАНЦИ СУ ИМ ЗА ПЕТАМА!

НЕЋЕ ЈОШ ДУГО! ПАЛИ!

Неочекивани долазак Прајса и осталих збунио је Јапанце, који су се разбежали испред кише метака.

АААХ!

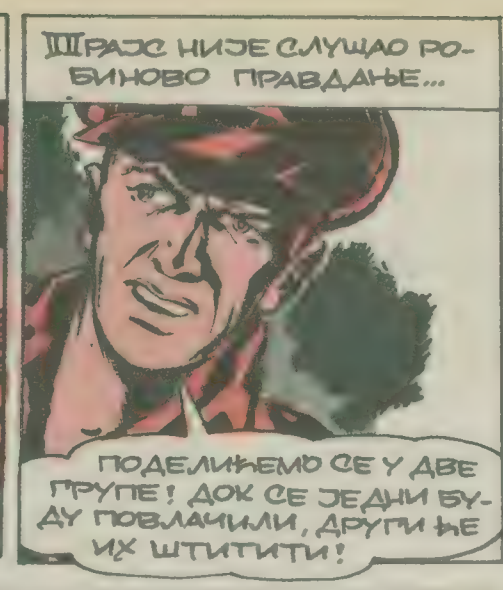
ДО-ЂАВОЛА, ЈОШ ИХ ИМА!

То је омогућило Робину и његовим људима да се придруже спасиоцима.

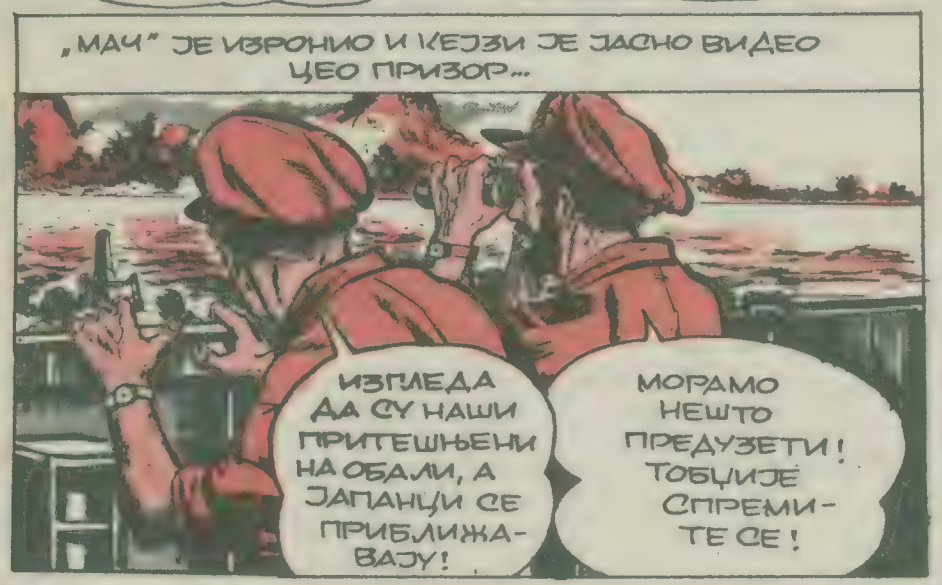
ДОЂИТЕ ОВАМО!

ОДМАХ, ГОСПОДИНЕ!

Али, опасност још није прошла...
Хтео сам само...
Ти, жутокљунче! Ако не успоставимо везу с подморницом, пропали смо!


Прајс није слушао Робиново правдање...
Поделићемо се у две групе! Док се једни буду повлачили, други ће их штитити!

Срећом, „Тигар" Кејзи је перископом осматрао обалу...
Нека јурњава тамо! Морамо изронити да видимо шта се дешава!


„Мач" је изронио и Кејзи је јасно видео цео призор...
Изгледа да су наши притешњени на обали, а Јапанци се приближавају!
Морамо нешто предузети! Тобуије спремите се!

Гранате са подморнице стигле су у прави час.
Ааа!
Назад у џунглу! У заклон!

Кад је Прајс угледао подморницу, извукао је чамце са места где су били сакривени.
Имали смо срећу да нас наши примете! Хајде да им се придружимо!
Што пре, то боље!

Завеслали су према подморници док су меци звиждали око њих...
Добро је што нас штите са „Мача"! Овде смо баш добра мета!
Надам се да Јапанци нису позвали разараче! Ако јесу, биће густо!

Стигли су на подморницу и Прајс је испричао све о носачу авиона...
Крећемо! Јапански разарачи долазе пуном брзином!
Успели смо! Повешћу момке доле!

Кад су Јапанци стигли, било је већ касно...
Умакли су нам, али следећи пут ћемо их уништити!

Али, „Тигар" није намеравао да одустане од борбе.

ОНИ СЕ ПОВЛАЧЕ, КАПЕТАНЕ!

ПОДИГНИ ПОДМОРНИЦУ ТОЛИКО ДА МОЖЕМО ПОСМАТРАТИ ПЕРИСКОПОМ!

Кад су се Јапанци најмање надали, „Мач" је кренуо у напад.

Перископ је изронио из воде и торпедо је засекао таласе...

УРА! ПУН ПОГОДАК!

У подморници је завладала радост...

НЕМА СУМЊЕ, ОВАЈ ЈЕ ГОТОВ!

БИЋЕ ИСТО И СА ДРУГИМ АКО СЕ ЈОШ ЗАДРЖИ ИСПРЕД НАС!

Капетан другог јапанског брода није био глуп...

НОРМАЛНО БИ БИЛО ДА ЗАПЛОВЕ КА ГУЧИНИ АЛИ ЈА САМ УБЕЂЕН ДА ЋЕ НАМ ПРИЋИ С ЛЕЂА! СКРЕЋИ ЛЕВО!

РАЗУМЕМ!

Британци нису знали да имају посла са чувеним командантом шамотом, кога су називали убицом подморница.

Јапански разарач се нагло окренуо и повећао брзину. Кад се нашао изнад „Мача"...

ДА ИХ МАЛО НАУЧИМО ПАМЕТИ! ПОДВОДНЕ БОМБЕ!

Подводне бомбе су уздрмале самопоуздање „Мачеве" посаде.

УХ! ОВА ЈЕ БИЛА БАШ БЛИЗУ!

МИСЛИО САМ ДА СМО ИХ НАДМУДРИЛИ! ИПАК, НЕЋЕ БИТИ ПО ЊИХОВОМ!

Кад год би се подморница покренула, дочекала би је експлозија...

НАПАДАЈУЋИ НАС, ОНИ ПОКУШАВАЈУ ДА УМАКНУ!

„Тигар" се одлучио за напад као најбољи начин одбране.

ИЗРОНИЋЕМО И НАПАСТИ! ТОБУЈИЈЕ, СПРЕМНЕ?

Била је то опасна игра. „Тигар" је много ризиковао, јер је Јапанцима стигла изненадна помоћ...

АВИОН! ПОД ВОДУ, БРЗО!

„Тигар" је тек тада схватио да је поступио онако како је непријатељ очекивао.

САМО ШТО СУ ЗАРОНИЛИ, ЈАПАНСКИ АВИОН ЈЕ ЗАБРУЈАО ИЗНАД ЊИХ. И БАЦИО БОМБУ...

ОВО СУ ДОБРО ИЗВЕЛИ, КАПЕТАНЕ! ЗАМАЛО ДА ИМ УСПЕ!

ДА! ИМАМО ПОСЛА С НЕКИМ ИСКУСНИМ МОМКОМ! ТРЕНУТНО ОН ДРЖИ КОНЦЕ У СВОЈИМ РУКАМА!

ЖЕСТОКО БОМБАРДОВАЊЕ СЕ НАСТАВИЛО...

СВЕ ИМ ЈЕ УЗАЛУД! САД СЕ ВИШЕ НЕЋЕ ПОЈАВИТИ!

„ТИГАР" ЈЕ БИО МРАЧАН И ЗАМИШЉЕН ДОК СУ ЕКПЛОЗИЈЕ ПОТРЕСАЛЕ ЊЕГОВУ ПОДМОРНИЦУ.

ПОКУШАЋЕМО ДА ИХ ЗАВАРАМО ПУШТАЊЕМ НАФТЕ ИЗ РЕЗЕРВОАРА! ИМА ЛИ НЕКО СТАРО ОДЕЛО?

ИМАМ ЈА! МОГАО БИХ ЖРТВОВАТИ И КАПУ!

КАД ЈЕ НАФТА ИСПУШТЕНА, СТАРО ОДЕЛО СТАВИЛИ СУ У ТОРПЕДНУ ЦЕВ.

НАДАЈМО СЕ ДА ЋЕ НАСЕСТИ!

КАД ОВО ИЗЛЕТИ ИЗ ЦЕВИ, ЈАПАНЦИ ЋЕ ПОМИСЛИТИ ДА СМО ГОТОВИ!

ЊА ЈАПАНЦЕ ЈЕ УНИФОРМА У МОРУ ДЕЛОВАЛА ВЕОМА УБЕДЉИВО...

МОГАО БИ ТО ДА БУДЕ И ТРИК... ИПАК, СИГУРАН САМ ДА СМО ИХ УНИШТИЛИ!

ТАКО И ЈА МИСЛИМ! ХАЈДЕМО НАТРАГ У ЛУКУ! ОВУ КАПУ ЋУ ДА ЧУВАМ КАО УСПОМЕНУ!

„ТИГАР" ЈЕ САОЛАКШАЊЕМ ПОСМАТРАО КАКО СЕ РАЗАРАЧ УДАЉУЈЕ...

ОДЛАЗЕ! УСКОРО ЋЕМО МОЋИ ДА ИЗРОНИМО И ДА ЈАВИМО ДАРВИНУ...

КАД СУ ЗАПЛОВИЛИ КА ПУЧИНИ, „ТИГАР" ЈЕ ПОЗВАО РОБИНА...

...САМО ИЗАЗИВАШ НЕВОЉЕ! КАД СТИГНЕМО У ДАРВИН, ПОСТАРАЋУ СЕ ДА ТЕ ЗАПОСЛЕ НЕГДЕ ГДЕ НЕЋЕШ МОЋИ ДА ПРАВИШ ШТЕТУ!

ПОСЛЕ ОВОГА, РОБИН ЈЕ БИО ОГОРЧЕН И ОЧАЈАН.

НАРЕЂЕЊЕ ИЗ ДАРВИНА: МОРАМО ДА НАПАДНЕМО И ПОТОПИМО НОСАЧ АВИОНА!

ТО ЈЕ НЕМОГУЋЕ ДОК ЈЕ УСИДРЕН! ЗАШТИЋЕН ЈЕ МРЕЖОМ ПРОТИВ ПОДМОРНИЦА, А ТАКО ИСТО И УЛАЗ У ПЕЋИНУ!

ИПАК, ПОСТОЈАЛА ЈЕ ЈЕДНА МОГУЋНОСТ...

МОРАЋЕМО ДА ПОСТАВИМО ЗАСЕДУ ИСПРЕД ПЕЋИНЕ... ГДЕ НАС ЈАПАНЦИ И ОЧЕКУЈУ!

А МОЖДА НАС НЕ ОЧЕКУЈУ! ОНИ МИСЛЕ ДА СУ НАС ПОТОПИЛИ! МЕЂУТИМ, МИ ЗНАМО ШТА ИМ ЈЕ ЦИЉ!

ЗАРОНИЛИ СУ НЕШТО ДУБЉЕ, ДОК ЈЕ „ТИГАР" РАЗРАЂИВАО ПЛАН ЗА НАПАД...

АКО СЕ ДРЖИМО ОВОГ ПОЛОЖАЈА, МОГЛИ БИСМО...

КАПЕТАНЕ, СА ПРАМЦА ЈАВЉАЈУ ДА ЈЕ ПОДМОРНИЦА ОШТЕЋЕНА!

РУПА НИЈЕ БИЛА ВЕЛИКА, АЛИ ЈОЈ СЕ НИЈЕ ЗНАО УЗРОК...

БОЉЕ ДА ИЗАЂЕМО И ПОГЛЕДАМО ШТА ЈЕ!

МОГЛО БИ ДА БУДЕ ОД ЕКСПЛОЗИЈЕ ДУБИНСКЕ БОМБЕ, МАДА МИСЛИМ ДА ЈЕ НЕШТО ГОРЕ!

СТРАХОВАЊЕ СЕ ПОКАЗАЛО ОПРАВДАНИМ. У ЗИД ПОДМОРНИЦЕ БИЛА СЕ ЗАРИЛА ЈЕДНА БОМБА КОЈА НИЈЕ ЕКСПЛОДИРАЛА.

БОМБА! МОРАЋЕМО ДА ЈЕ УКЛОНИМО КАКО ЗНАМО!

БИЛО КАКАВ ПОТРЕС У БЛИЗИНИ МОГАО БИ ДА ЈЕ АКТИВИРА!

СВИ СУ БИЛИ РАДОСНИ ШТО СЕ ВЕЋ СПУШТА МРАК. ЗНАЛИ СУ ДА НОСАЧ ПРЕ ЗОРЕ НЕЋЕ ИЗИЋИ ИЗ ПЕЋИНЕ.

ЦЕЛА НОЋ ЈЕ ПРЕД НАМА! ДА ЛИ ИМАМО НЕКОГ СТРУЧЊАКА ЗА ЕКСПЛОЗИВ?

МОГАО БИХ ЈА ДА ПОКУШАМ! УПРАВЉАЋУ СЕ ПРЕМА ПРИРУЧНИКУ!

КЕЈЗИ ЈЕ КЛИМНУО ГЛАВОМ: ПРИХВАТИО ЈЕ ПРАЈСОВУ ПОНУДУ...

РОБИН ЈЕ СВЕ ТО СЛУШАО, ЗНАО ЈЕ ДА ОН НАЈБОЉЕ ПОЗНАЈЕ БОМБЕ, АЛИ...

РАДО БИХ СЕ ЈАВИО, АЛИ „ТИГАР" МЕ НЕЋЕ ПУСТИТИ...

ДА БИ УШТЕДЕО У ВРЕМЕНУ, КЕЈЗИ ЈЕ КРЕНУО КА ОСТРВУ. ДОК ЈЕ ПРАЈС ИСПИТИВАО УПАЉАЧ НА БОМБИ...

КАКО ИДЕ?

ДОСАД СВЕ У РЕДУ, КАПЕТАНЕ!

ПОД ОКРИЉЕМ МРАКА И МАГЛЕ, ПРИБЛИЖИЛИ СУ СЕ ОСТРВУ. ПРАЈСУ ЈЕ ПРЕДСТОЈАО НАЈОПАСНИЈИ ДЕО ПОСЛА...

РЕЦИТЕ КАПЕТАНУ ДА МИ ПОДВОДНО ОДЕЛО НЕЋЕ БИТИ ПОТРЕБНО!

ЖЕЛИМО ВАМ СРЕЋУ!

ПРАЈС ЈЕ МОРАО ДА ИСЕЧЕ ОМОТАЧ БОМБЕ ДА БИ ДОШАО ДО УПАЉАЧА. ПОЛА ЧАСА КАСНИЈЕ.

НЕМОЋАН САМ! У ПРИРУЧНИКУ НЕ ПОСТОЈИ ОВАЈ ТИП УПАЉАЧА!

ДО ЂАВОЛА! ОНДА НЕМОЈ НИШТА ДА ДИРАШ, МОГЛИ БИСМО ДА НАСТРАДАМО!

ДА НЕВОЉА БУДЕ ВЕЋА, ЗОРА ЈЕ БИЛА СВЕ БЛИЖЕ И У ПЕЋИНИ СЕ ПРИМЕЋИВАЛО КОМЕШАЊЕ.

АПАРАТИ РЕГИСТРУЈУ ЗВУКЕ МОТОРА ИЗ ПЕЋИНЕ, КАПЕТАНЕ!

НЕ СМЕМО ДОЗВОЛИТИ ДА НАМ НОСАЧ ОДЕ! МОРАЋЕМО ДА НАПАДНЕМО МАКАР НАМ ЕКСПЛОДИРАЛА ОВА БОМБА У БРОДУ!

РОБИН ВИШЕ НИЈЕ МОГАО ДА ЋУТИ. ОБРАТИО СЕ КЕЈЗИЈУ...

ЗАВРШИО САМ КУРС ЗА ЕКСПЛОЗИВЕ! ЈА ЋУ УКЛОНИТИ УПАЉАЧ!

КАСНО ЈЕ! НОСАЧ ВЕЋ КРЕЋЕ!

ЗАРОНИТЕ И ЈА ЋУ ТО ОБАВИТИ ПОД ВОДОМ! АКО ЈЕ НЕОПХОДНО, МОЖЕТЕ ДА ГАЂАТЕ ДОК САМ ЈА НАПОЉУ!

АКО НАС БОМБАРДУЈУ, БИЋЕШ СМРВЉЕН!

„ТИГАР" ЈЕ ВИДЕО ОДЛУЧНОСТ У МЛАДИЋЕВОМ ПОГЛЕДУ...

У РЕДУ, ПОКУШАЈ, АЛИ ВЕЖИ СЕ УЖЕТОМ ЗА ПОДМОРНИЦУ!

И ПОНЕСИ ШЛЕМ СА РАДИО-УРЕЂАЈЕМ, ДА БИСМО ЗНАЛИ КАКО НАПРЕДУЈЕШ!

РОБИН ЈЕ ОБУКАО ПОДВОДНО ОДЕЛО. ЗА ТРЕНУТАК ЈЕ ОСЕТИО ГОТОВО ПАНИЧАН СТРАХ ВИДЕЋИ КАКО ПОДМОРНИЦА НЕСТАЈЕ ПОД ЊИМ...

ЗАРОНИТИ ДО ДУБИНЕ ПЕРИСКОПА!

МОРАМ ИЗДРЖАТИ! СВЕ ЗАВИСИ САМО ОД МЕНЕ!

ШРАЈС ЈЕ ИЗ КОНТРОЛНЕ СОБЕ УСПОСТАВИО РАДИО-ВЕЗУ СА РОБИНОМ.

РОБИН ПОРУЧУЈЕ ДА МИСЛИ ДА ЋЕ УСПЕТИ!

НАДАЈМО СЕ ДА ЋЕ ИМАТИ ВРЕМЕНА, ЈЕР ЈЕ НОСАЧ НАПУСТИО ПЕЊИНУ!

ЈАПАНСКИ НОСАЧ СА САМОУБИЛАЧКИМ АВИОНИМА ОПРЕЗНО ЈЕ КРЕНУО КА ПУЧИНИ...

УЗЕЛИ СУ КУРС КОЈИ СМО ОЧЕКИВАЛИ! САМО ЈЕДАН РАЗАРАЧ... МИСЛИМ ДА ЋЕ СЕ КАСНИЈЕ САСТАТИ СА ОСТАЛИМА!

ДОК СУ У ПОДМОРНИЦИ ЧЕКАЛИ ДА ИМ СЕ НОСАЧ ПРИБЛИЖИ, РОБИН ЈЕ ВРЕДНО РАДИО...

РОБИНЕ, МОРАЋЕШ ЈОШ ДА ОСТАНЕШ НАПОЉУ! МЕТА НАМ ЈЕ НА ВИДИКУ!

УКЛОНИО САМ УПАЉАЧ! ЈАВИТЕ МИ КАД БУДЕМ МОГАО ДА СЕ ПОПНЕМ!

КЕЈЗИ ЈЕ ПАЖЉИВО ОСМАТРАО. ЗНАО ЈЕ ДА, АКО ПРОМАШИ, РОБИНА ЧЕКА СИГУРНА СМРТ ОД ЈАПАНСКИХ БОМБИ.

МЕТА ДЕВЕТ ЧЕТИРИ, ДОМЕТ 4000, ВАШ УГАО ЈЕДАН ТРИ, КАПЕТАНЕ!

УГАО ЈЕДАН ТРИ, У РЕДУ! БУДИТЕ СПРЕМНИ КРАЈ ТОРПЕДНИХ ЦЕВИ!

ДРЖЕЋИ СЕ ОЧАЈНИЧКИ ЗА ПОДМОРНИЦУ, РОБИН ЈЕ ОСЕТИО ПОТРЕС КАДА СУ ТОРПЕДА ПОЛЕТЕЛА.

ОХ, МОЈЕ УШИ! ЈА САМ ВАЉДА ПРВИ КОЈИ ИЗВАН БРОДА ПОСМАТРА ИСПАЉИВАЊЕ ТОРПЕДА!

У КОНТРОЛНОЈ СОБИ „ТИГАР" ЈЕ ДОНЕО ЈОШ ЈЕДНУ ОДЛУКУ...

СВА ТОРПЕДА ИСПАЉЕНА, КАПЕТАНЕ! КОНТАКТ СА ЦИЉЕМ ЗА 40 СЕКУНДИ!

САД ЋЕМО НА ПОВРШИНУ, ДА ПРИХВАТИМО БАКСТЕРА! НЕ МОЖЕМО ГА ОСТАВИТИ НА ПОЉУ!

УПРАВО КАД ЈЕ „МАЧ" ИЗРОНИО ТОРПЕДА СУ ПОГОДИЛА ЦИЉ ...

ДААХХ!

ОДЛИЧНО, МОМЦИ!

ШОГОДАК ЈЕ БИО СМРТОНОСАН. КАД ЈЕ ОГРОМНИ БРОД ПОЧЕО ДА ТОНЕ, ЈАПАНСКИ КАПЕТАН ЈЕ ИМАО НА УМУ САМО ЈЕДНО – ОСВЕТУ!

ПОГЛЕДАЈТЕ! ПОДМОРНИЦА ИЗРАЊА!

ПОКАЗАЋУ ИМ! ПРИПРЕМИТЕ АВИОН!

НА СВАКОМ КАТАПУЛТУ БИО ЈЕ ПО ЈЕДАН САМОУБИЛАЧКИ АВИОН СПРЕМАН ЗА ПОЛЕТАЊЕ.

УЗИМАЈУ НЕШТО ИЗ МОРА, АЛИ НАШИ ТОПОВИ СУ НЕМОЋНИ ЗБОГ НАГИБА БРОДА!

ТО НЕ МОЖЕ ДА ОМЕТЕ АВИОН! БРЖЕ ДОК НИСУ ПОНОВО ЗАРОНИЛИ!

РАКЕТЕ СУ БЛЕСНУЛЕ КАД ЈЕ АВИОН НАПУСТИО КАТАПУЛТ И КАО СТРЕЛА ПОЛЕТЕО У ВИС.

ЗА ЦАРА!

АВИОН ЈЕ КРЕНУО У НАПАД БАШ КАД СЕ ПОДМОРНИЦА СПРЕМАЛА ДА ЗАРОНИ...

ПОСЛАЛИ СУ КАМИКАЗУ! БРЖЕ ПОД ВОДУ, БРЖЕ!

КАСНО ЈЕ... НЕЋЕМО УСПЕТИ!

ЈАПАНСКИ ПИЛОТ СЕ ОБРУШИО ПРАВО НА ПОДМОРНИЦУ.

ОВОГА ПУТА НЕЋЕТЕ УМАЋИ!

ДОК СУ ДВА ЧОВЕКА ЖУРИЛА НИЗ СТЕПЕНИЦЕ, АВИОН ИМ СЕ СТРМОГЛАВЦЕ ПРИБЛИЖАВАО...

КАД БИСМО САМО ИМАЛИ ВИШЕ ВРЕМЕНА!

ЛЕТЕЋА БОМБА ЈЕ ПАЛА У МОРЕ И ЕКСПЛОДИРАЛА ДАЛЕКО ОД „МАЧА"!

ААЈ!

„ТИГАР" ЈЕ И ОЧЕКИВАО ДА ЈАПАНАЦ НЕЋЕ ТАЧНО ПРОЦЕНИТИ ПОЛОЖАЈ ПОДМОРНИЦЕ.

А ЈА САМ БИО УБЕЂЕН ДА НАС НЕЋЕ МИМОИЋИ!

НИЈЕ ИМАО ИСКУСТВА СА ПОДМОРНИЦАМА! У ПИТАЊУ ЈЕ ОПТИЧКА ВАРКА, КАО КАД ГЛЕДАШ РИБУ ПОД ВОДОМ! НИСМО БИЛИ ТАМО ГДЕ СЕ ЊЕМУ ЧИНИЛО ДА НАС ВИДИ!

БАЦИЛИ СУ ПОСЛЕДЊИ ПОГЛЕД НА НОСАЧ КОЈИ ЈЕ ТОНУО ЗАЈЕДНО СА ТОВАРОМ. РАЗАРАЧ ЈЕ БИО СУВИШЕ ЗАУЗЕТ СПАСАВАЊЕМ ПРЕЖИВЕЛИХ ДА БИ ПОМИШЉАО ДА ИХ ГОНИ.

ОБАВИЛИ СМО ПОСАО! ТВОЈА ЗАСЛУГА ЈЕ ОГРОМНА, БАКСТЕРЕ!

АЛ' ЋЕ МУ ОВО УДАРИТИ У ГЛАВУ! НЕЋЕ СЕ МОЋИ ЖИВЕТИ ОД ЊЕГА!

АЛИ, РОБИНУ ВИШЕ НИШТА НИЈЕ МОГЛО ДА УДАРИ У ГЛАВУ. СХВАТИО ЈЕ ДА ЈЕ ЗАЈЕДНИЧКИ РАД ВАЖНИЈИ ОД ИНДИВИДУАЛНОГ...

ЗАТРАЖИЋУ У ДАРВИНУ ДА ТЕ ПОНОВО ОДРЕДЕ НА МОЈ БРОД! ШТЕТА БИ БИЛО РАЗБИТИ ОВАКО ДОБРУ ПОСАДУ!

ХВАЛА, КАПЕТАНЕ! ЈА НИСАМ НИШТА ПРЕМА ВАШИМ МОМЦИМА! ДИВИМ СЕ КОЛИКО СТЕ БИЛИ СТРПЉИВИ СА МНОМ!

КРАЈ

ТЕЛЕВИЗИЈА У БОЈИ

ЗНАШ ШТА, МАМА! ВОЛЕО БИ' ДА ГЛЕДАМ КАУБОЈА БОБА У **БОЈИ**!

ПА, ДЕНИСЕ...

...ПОЗОВИ У ПОМОЋ СВОЈУ **МАШТУ** ПА **ЗАМИСЛИ** ДА ГА ВИДИШ **ОБОЈЕНОГ**!

ААА...

ТО ДЕТЕ...

ХЕЈ, МАМА! ДОЂИ САД ДА ВИДИШ БОБА... У **БОЈИ**!

О? ЗНАЧИ, МАШТА ЈЕ ПОМОГЛА?

НИЈЕ... ПА САМ ЗАТО УЗЕО **БОЈЕ**!

КРАЈ

САМУРАЈСКИ МАЧ

БИЈЕН ЈЕ ОВИМ ЧУДНИМ МАЧЕМ?

ТО ЈЕ БАР ЈАСНО! ВЕРУЈЕМ ДА ЈЕ ТО ЈАПАНСКО ОРУЖЈЕ!

ПОЛИЦИЈА ЈЕ ОДМАХ СТИГЛА...

У ТЕХНИЧКОЈ ЛАБОРАТОРИЈИ ПРЕГЛЕДАЛИ СУ МАЧ...

ХМ... ТРАГОВИ КРВИ... И ОТИСЦИ ПРСТИЈУ!

СЛЕДЕЋЕГ ДАНА РОБЕРТ КИД ЈЕ УХАПШЕН...

РОБЕРТ КИД, РОЂЕН 1935., ВЕЋ ЈЕ ХАПШЕН ЗБОГ ТУЧЕ... ВРЛО ЗАНИМЉИВО...

ОДМАХ ЈЕ СТИГАО ИЗВЕШТАЈ ИЗ КАРТОТЕКЕ ЗА ОТИСКЕ ПРСТИЈУ...

У ПОЛИЦИЈИ...

КИДЕ, ГДЕ СИ БИО ПРЕКСИНОЋ?

ЈА? КОД КУЋЕ! БОЛЕЛА МЕ ГЛАВА И ЦЕО ДАН САМ ЛЕЖАО!

А МОЖЕ ЛИ ТО ЈОШ НЕКО ДА ПОТВРДИ?

МОЖЕ! МОЈА ЖЕНА!

И КО ЈОШ?

ПА... НИКО! АЛИ МОЈА ЖЕНА...

ТВОЈА ЖЕНА ТИ НИШТА НЕ ВРЕДИ КАО СВЕДОК!

АЛИ ОНА...

А ЈА ИМАМ БОЉЕГ СВЕДОКА!

УВЕДИТЕ ДЕВОЈКУ!

ОДМАХ, ШЕФЕ!

УВЕДЕНА ЈЕ МЕРИ РОБСОН, ЈЕДНА УТУЧЕНА И НЕРВОЗНА ЖЕНА...

ЈА... ДА, ПОТВРЂУЈЕМ ОНО ШТО САМ РЕКЛА...

ПРЕКСИНОЋ САМ ВИДЕЛА ОВОГ ЧОВЕКА!

ГДЈЕ?

У БАРУ У УЛИЦИ ДЕДЛИЈ! БИО ЈЕ... ПИЈАН!

НЕМОГУЋЕ! ОВА ЖЕНА ЈЕ ПОГРЕШИЛА!

ХВАЛА, МЕРИ! ОДВЕДИТЕ ЈЕ!

УЗАЛУД СЕ БУНИШ, КИДЕ! ИМАМ ЈОШ ЈЕДНОГ СВЕДОКА... ОВАЈ НЕ МОЖЕ ДА ПОГРЕШИ!

ВИДИШ ЛИ ОВЕ ОТИСКЕ?

СВАКАКО!

ПОТПУНО СУ ЈЕДНАКИ, ЗАР НЕ?

ДА...

Е, ОНИ СУ ТВОЈИ! ОСТАВИО СИ ИХ НА САМУРАЈСКОМ МАЧУ КОЈИМ СИ УБИО КЛАРКА! ГОТОВ СИ, КИДЕ!

РОБЕРТА КИДА СУ ЗАТВОРИЛИ И САД ЈЕ ЧЕКАО СУЂЕЊЕ...

ГЛЕДИС... ОСЕЋАМ ДА САМ ИЗГУБЉЕН!

НЕ, РОБЕРТЕ! НЕ МОГУ ДА ТЕ ОСУДЕ! ЈА ЗНАМ ДА СИ НЕВИН! ОНЕ ВЕЧЕРИ ЗАИСТА СИ БИО КОД КУЋЕ!

НЕЋЕ ТИ ВЕРОВАТИ, ГЛЕДИС... ВЕРОВАЊЕ ОТИСЦИМА ПРЕСТИЈУ... АЛИ ОТКУД МОЈИ ОТИСЦИ НА ОНОМ МАЧУ?

ДА БИ СЕ ИЗВУКАО ОДАВДЕ, ПОТРЕБАН МИ ЈЕ ОДЛИЧАН АДВОКАТ! АЛИ... ЗА ЊЕГА МИ НЕМАМО НОВАЦА, ГЛЕДИС...

НЕ МОГУ ТЕ ОСУДИТИ!

АЛИ, ИПАК СУ ГА ОСУДИЛИ. КИДА ЈЕ БРАНИО АДВОКАТ ПО СЛУЖБЕНОЈ ДУЖНОСТИ. БИО ЈЕ ОСУЂЕН НА СМРТ.

КРИВ ЈЕ!

ГЛЕДИС... БУДИ ХРАБРА! МОРАШ БИТИ ЈАКА!

БУДИ ХРАБРА!

ДА, БИЋУ ХРАБРА! АЛИ НЕЋУ ДОЗВОЛИТИ ДА УБИЈУ РОБЕРТА!

ЈЕДАН САТ КАСНИЈЕ, У РЕДАКЦИЈИ ЛИСТА ЛОС АНЂЕЛЕС ЊУС, НАЈУТИЦАЈНИЈЕГ ЛИСТА У ГРАДУ...

ХТЕЛА БИХ ДА ДАМ ЈЕДАН ОГЛАС, ЈЕДНО ОБЈАВА...

САМО ИЗВОЛИТЕ!

„НЕ ЖЕЛИМ ДА МОЈ МОЈ МУЖ УМРЕ У ГАСНОЈ КОМОРИ ЗА ЗЛОЧИН КОЈИ НИЈЕ ИЗВРШИО! БИЋУ ДЕСЕТ ГОДИНА КУВАРИЦА, СОБАРИЦА И ПРАЉА БЕЗ ПЛАТЕ ДОБРОМ АДВОКАТУ КОЈИ БИ СЕ ПРИХВАТИО ДА БРАНИ МОГ МУЖА...“

МНОГИ АДВОКАТИ ЈАВИЛИ СУ СЕ ТЕЛЕФОНОМ ГЛЕДИС КИД...

... А ЈЕДАН ЈЕ ЧАК ДОШАО ДО ЊЕ.

ВИ СТЕ ГЛЕДИС КИД?

ДА! ЈА САМ!

ЈА САМ ВИНСЕНТ ХАЛИНЕН!

ВИНСЕНТ ХАЛИНЕН, ЈЕДАН ОД НАЈБОЉИХ АДВОКАТА У КАЛИФОРНИЈИ...

АКО ЈЕ ВАШ МУЖ НЕВИН, ЈА ЋУ ГА СПАСТИ!

ХАЛИНЕН ЈЕ ЗАТРАЖИО ОБНОВУ ПРОЦЕСА. ТРАЖИО ЈЕ ДА СЕ СВА САСЛУШАЊА И ИСТРАГА ОБНОВЕ. ПОСЛЕ НЕКОЛИКО МЕСЕЦИ, У ВЕЛИКОМ ИШЧЕКИВАЊУ, ПРОЦЕС ЈЕ ОБНОВЉЕН.

ПОШТОВАНИ ПОРОТНИЦИ, МОЈА ЈЕ НАМЕРА ДА ДОКАЖЕМ ДА ЈЕ РОБЕРТ КИД ОСУЂЕН НА ОСНОВУ ПОВРШНЕ И НЕСАВЕСНЕ ИСТРАГЕ...

ПОЗИВАМ НА СВЕДОЧЕЊЕ ДОКТОРА ХАСЛИЈА, СУДСКОГ ЛЕКАРА!

ДОКТОРЕ, ВИ СТЕ ПРЕГЛЕДАЛИ ЛЕШ ГОСПОДИНА КЛАРКА! ЈЕ ЛИ ТАКО?

ДА!

МОЖЕТЕ ЛИ ДА КАЖЕТЕ КАКО ЈЕ БИО УБИЈЕН?

НАРАВНО! УБОДОМ У СРЦЕ!

РАЗУМЕМ! ЈЕ ЛИ ТО МОГЛО ДА БУДЕ...

„ОВО ХЛАДНО ОРУЖЈЕ? ОВАЈ САМУРАЈСКИ

РЕКАО БИХ ДА НЕ! БИО ЈЕ ТО УБОД НОЖЕМ, ЈЕР БИ ИНДИЧЕ РАНА БИЛА ДРУГАЧИЈА!

ТАДА СЕ УМЕШАО ЈАВНИ ТУЖИЛАЦ...

ТРЕНУТАК! ОВАЈ МАЧ НАЂЕН ЈЕ ПОРЕД ЛЕША И НА ЊЕМУ СУ ОТКРИВЕНИ ТРАГОВИ КРВИ!

СВАКАКО! АЛИ КРВ НА МАЧУ ПРИПАДА ГРУПИ А, ДОК ЈЕ УБИЈЕНИ КЛАРК ИМАО Б ГРУПУ! ЈЕ ЛИ ТАКО, ДОКТОРЕ?

ДА! ИЗВРШИО САМ АНАЛИЗУ ПРЕ НЕКОЛИКО ДАНА!

ПОРЕД ТОГА, МРЉА НА САМУРАЈСКОМ МАЧУ СТАРА ЈЕ БАР... ГОДИНУ ДАНА!

АЛИ, ДОКТОРЕ ХАСЛЕЈ, ЗАШТО НИСТЕ ДАЛИ ОВУ ИЗЈАВУ НА ПРВОМ СУЂЕЊУ?

ЗАТО ШТО МЕ О ТОМЕ НИЈЕ НИКО ПИТАО!

У ДВОРАНИ ЈЕ НАСТАЛА МУКЛА ТИШИНА...

ПОЗИВАМ НА СВЕДОЧЕЊЕ АНТИКВАРА ФЕРЕРА!

ФЕРЕР, ИМАТЕ ЛИ ВИ У ВАШОЈ АНТИКВАРНИЦИ ОВАКВЕ МАЧЕВЕ?

ДА! ИМА ИХ ДОСТА У ЦЕЛОЈ КАЛИФОРНИЈИ: ДОНЕЛИ СУ ИХ У АМЕРИКУ КАО РАТНУ УСПОМЕНУ МНОГИ ВОЈНИЦИ СА ПАЦИФИКА!

ДА ЛИ СТЕ НЕКАД ВИДЕЛИ ОВАЈ МАЧ?

ДА! БИО ЈЕ У МОМ ДУЋАНУ!

ЈАВНИ ТУЖИЛАЦ СЕ УМЕШАО...

АКО ИХ ИМА ТОЛИКО МНОГО У КАЛИФОРНИЈИ, КАКО МОЖЕТЕ ДА ПРЕПОЗНАТЕ БАШ ОВАЈ МАЧ?

ВИДИТЕ, ОВАЈ МАЧ НОСИ МАЛУ ОЗНАКУ МОГ ДУЋАНА... СВЕ ШТО ПРОДАЈЕМ ЈА ОБЕЛЕЖИМ!

5

ДА ЛИ СЕ СЕЋАТЕ КОМЕ СТЕ ПРОДАЛИ ОВАЈ МАЧ?

СВАКАКО! УБИЈЕНОМ КЛАРКУ!

КАДА?

ПРЕ ОСАМ МЕСЕЦИ!

ДА ЛИ СЕ ЈОШ НЕЧЕГ СЕЋАТЕ У ВЕЗИ СА ОВИМ МАЧЕМ?

МИСЛИМ ДА...

БИЛО ЈЕ ТО ПРЕ ЈЕДНО ГОДИНУ ДАНА... КАД СУ У МОЈУ РАДЊУ УШЛА ДВА МОРНАРА...

„...НИСУ ХТЕЛИ ДА КУПУЈУ, ВЕЋ ДА НЕШТО ПРОДАЈУ...“

ДА ЛИ БИСТЕ КУПИЛИ ОВУ ВАЗУ?

ДОЛАЗИ ПРАВО ИЗ КИНЕ!

...ДОК САМ РАЗГЛЕДАО ВАЗУ, ОНА ДВОЈИЦА СУ РАЗГЛЕДАЛИ ДУЋАН... УГЛЕДАЛИ СУ САМУРАЈСКЕ МАЧЕВЕ...

„И ПОЧЕЛИ СУ... КАКО ДА КАЖЕМ... ДА СЕ У ШАЛИ МАЧУЈУ...

ГОТОВ СИ, ИЗДАЈИЦЕ!

ЕВО ГИ...

...АЛИ, ДВОБОЈ ЈЕ БИО КРАТАК...

ЕЈ, ЗАБОГА...

АХ!

ЖАО МИ ЈЕ... РАНИО САМ ТЕ! ЗАИСТА НИСАМ ХТЕО...

НИЈЕ ТО НИШТА! САМО МАЛА ПОСЕКОТИНА... КРВАРИ, АЛИ НЕ БОЛИ!

СЕЋАМ СЕ ДА САМ МОРНАРУ ДАО АЛКОХОЛ ДА ОПЕРЕ РАНУ...

ДА ЛИ НЕКОГА У ОВОЈ ДВОРАНИ МОЖЕТЕ ДА ПРЕПОЗНАТЕ КАО МОРНАРА КОЈИ ЈЕ БИО ПОСЕЧЕН МАЧЕМ?

ДА! ТО ЈЕ ОПТУЖЕНИ!

ОВО СУ ЧИЊЕНИЦЕ! ДО ПРЕ ДЕСЕТ МЕСЕЦИ РОБЕРТ КИД ЈЕ БИО МОРНАР! ЊЕГОВА КРВ ПРИПАДА ГРУПИ А! ПРЕМА ТОМЕ НА МАЧУ ЈЕ МРЉА ЊЕГОВЕ КРВИ!

АДВОКАТ ХАЛИМАН ЈЕ ОНДА ПОЗВАО МЕРИ РОБСОН, КОЈА ЈЕ НА ПРВОМ СУЂЕЊУ СВЕДОЧИЛА ДА ЈЕ У ЈЕДНОМ БАРУ У УЛИЦИ ГДЕ ЈЕ ИЗВРШЕН ЗЛОЧИН ВИДЕЛА РОБЕРТА КИДА ИЗАЋИ...

...ИСПИТИВАО ЈЕ БЕЗ ПРЕСТАНКА.

ГДЕ ЈЕ СЕДЕО... ШТА ЈЕ ПИО? ЈЕ ЛИ ИМАО САКО ИЛИ НЕ? РАЗМИСЛИТЕ...

ЈЕСТЕ ЛИ ГА ВИДЕЛИ КАД ЈЕ ИЗИШАО?

ДА!

ДА ЛИ СЕ ТЕТУРАО?

НЕ СЕЋАМ СЕ!

ЈЕ ЛИ ПЕВАО, ГОВОРИО?

НЕ СЕЋАМ СЕ!

ПА КАКО ОНДА МОЖЕТЕ ДА КАЖЕТЕ ДА ЈЕ БИО ПИЈАН?

ЈА... ЈА...

СЛАГАЛА САМ... НЕ, НИЈЕ БИО... НИЈЕ БИО КИД... ДОСТА! КАЗАЋУ ИСТИНУ...

МОЈ МУЖ ЈЕ УБИО КЛАРКА ДА БИ ГА ОПЉАЧКАО... ОПТУЖИЛА САМ КИДА ДА СПАСЕМ МУЖА...

ПОРОТА ЈЕ ОСЛОБОДИЛА РОБЕРТА КИДА...

ХАЛИНЕНЕ, ТРЕБА ДА ВАМ ЗАХВАЛИМ! БЕЗ ВАС БИСМО ОСУДИЛИ НЕВИНОГ ЧОВЕКА И ТИМЕ ПОВРЕДИЛИ ПРАВДУ!

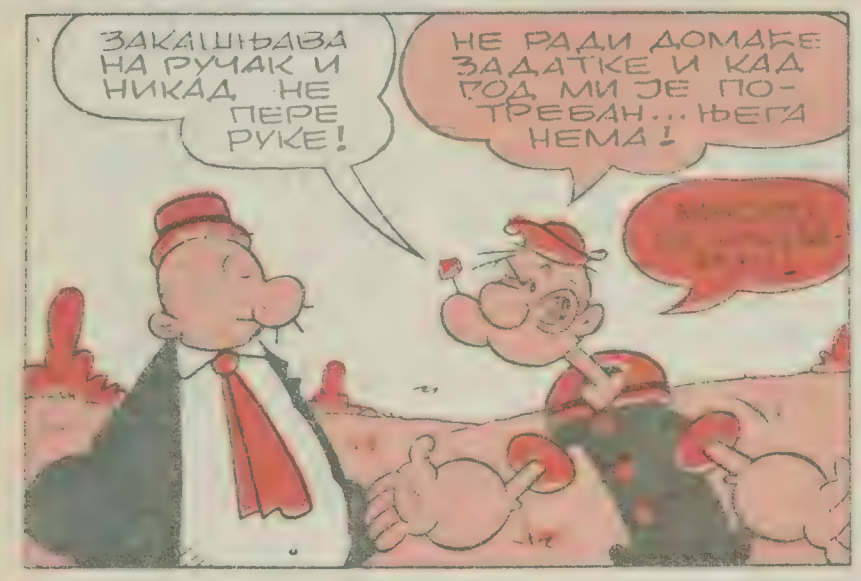
РОБЕРТА КИДА СУ ПУСТИЛИ НА СЛОБОДУ...

ГЛЕДИС... ДУГУЈЕМ ТИ ЖИВОТ!

О, РОБЕРТЕ... ТАЈ АДВОКАТ ЈЕ ЗА МЕНЕ НАЈБОЉИ ЧОВЕК НА СВЕТУ...

А ЗА МЕНЕ СИ ТО ТИ, МОЈА ЖЕНА!

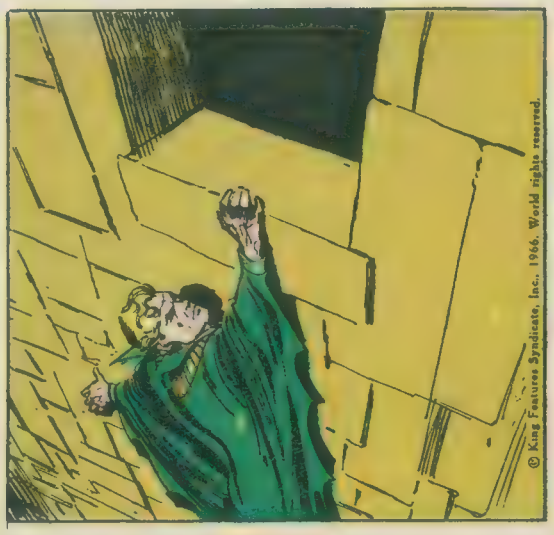
КРАЈ



© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН


© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

У идућем броју: НАПАД ИЗ ВАЗДУХА!

Тражимо пријатеље

Желим да се дописујем са другарицама и друговима који воле музику. **Бранко Миочиновић** Илица 68, Загреб.

Навијам за НК „Динамо“ а хоби ми је скупљање поштанских марака и наљепница за шибице. Желим да се дописујем. **Јулијо Ковачев**, Ловран.

Волела бих да се дописујем с другарицама и друговима широм Југославије. Волим народну и забавну музику. **Спасенка Колева**, Улица 11 Октомври 32, Радовиш, Македонија.

Стара сам 15 година. Желим се дописивати са другарицама и друговима из Југославије. Скупљам поштанске марке, цртане и писане романе. **Зоран Вукобратовић**, Вијенац, Бориса Кидрича 68, Осијек.

Желим да се дописујем са младима из наше земље, нарочито са онима који воле Зорана Лековића. Волим књижевност, спорт, музику и филм. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Милка Торанло**, 79300 Требиње.

Желим да се дописујем са младима широм наше земље. Имам 15 година. Волим забавну музику и филм. **Љубица Ковачевић**, Душанова 84, Ваљево.

Стар сам 16 година. Желим дописивање са својим вршњацима. Волим Хокија и скупљам слике мотоцикла. Језик дописивања српскохрватски и мађарски. Одговарам на сва писма. **Јован Обрадовић**, Косовска 41/V, Нови Сад.

Ватрено навијам за „Црвену звезду“. Имам 17 година. Жеља ми је да се дописујем са својим вршњацима. Волим забавну и народну музику. **Марко Царевић**, Титова цеста 178, Љубљана.

Свирам хармонику и навијам за „Партизан“. Желим да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље. **Халид Сарач**, село Обре, пошта 72246 Чагићи код Какња.

Имам 16 година и желела бих да се дописујем са другарицама и друговима широм наше земље Волим бит музику. **Анкица Алексић**, Иве Лоле Рибара 3, Димитровград.

Имам 11 година. Скупљам салвете и сличице земаља и градова света. Обожавам Ацу Матића и Тому Здравковића. Волим пливање и скијање. **Тања Стефановић**, Бориса Кидрича 22, Алибунар код Панчева.

Обожавам Кићу Слабинца и Ивицу Шерфезија. Молим све који такође воле ову двојицу пјевача да ми пишу. Скупљам разгледнице и навијам за „Динамо“. **Звонко Лизачић**, Гајева 9, Ваково.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм Југославије и иностранства. Језик дописивања енглески, немачки, руски и српскохрватски. Молим фотографију. **Гоце Петрушевски**, Улица 518, бр. 21, Скопље.

Желела бих да се дописујем са младима мојих година. Стара сам 14 година. Скупљам сличице животињског царства. Недостају ми бројеви 168 и 169. **Шпика Пеђкова**, село Стојаково Ђевђелија.

Навијам за „Партизан“, волим забавну и народну музику а посебно значке које редовно скупљам. Желео бих да се дописујем са својим вршњацима. Стар сам 13 година. **Милош Срећковић**, Основна школа „Драган Маринковић“, 36203 Адрани.

Идем у V разред основне школе. Скупљам марке, салвете и разгледнице. Желим да се дописујем са вршњацима из Југославије. Навијам за „Звезду“. **Милена Ставрић**, Иве Лоле Рибара 5, Аранђеловац.

Стара сам 11 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Скупљам стари новац. Волим забавну музику, **Гордана Цвијовић**, Приградско насеље, Улица 1. Број 5/3, Чачак.

Скупљам разгледнице и марке а волим и забавну музику. Желим да се дописујем са другарицама из наше земље. Стар сам 17 година. **Винко Ђурић**, Д. Липница 37, Тузла.

Желим да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље, а посебно са вршњацима из Сплита. Скупљам слике глумаца и навијам за „Хајдук“. **Звонко Вуковац**, Браће Косорић 26/I, Завидовићи.

МУЗИЧКА ПОШИЉКА

Пружамо вам прилику да преко нашег листа набавите најновије грамофонске плоче. Треба само да испуните наруџбеницу, а плоче ћете платити поштару кад вам их донесе.

Чувајте све наше МУЗИЧКЕ ПОШИЉКЕ јер објављене листе грамофонских плоча СТАЛНО ВАЖЕ. То значи да на једној наруџбеници можете да поручите плоче са старих и нових наших листа, и то без обзира на врсту плоча и музике коју наручујете (лонг-плеј или мале плоче, поп, забавна или народна, класична, џез-музика).

Цена плоча преко Забавника иста је као и у радњама!

Важно је да ваша наруџбина не сме бити мања од 50 дин. пошто поштарину не плаћате ви него ми. Али ако наручите плоче за 100 динара, добијате још једну на поклон, за 150 динара, две плоче, за 200 динара три, итд.

Пажљиво изаберите плоче, напишите њихове бројеве и своје податке на наруџбеницу, залепите је на дописницу и пошаљите на адресу: ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11001 Београд, Македонска 29.

ВАША НАРУЏБИНА НЕ СМЕ ДА БУДЕ МАЊА ОД 50 ДИНАРА, ПОШТО ПОШТАРИНУ НЕ ПЛАЋАТЕ ВИ НЕГО МИ.

„ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“
11001 Београд, Македонска 29

НАРУЏБЕНИЦА

ЗА ГОТОВО неопозиво наручујем плоче под бројевима:

_____

_____

за укупну суму од _____ дин. коју ћу платити поштару кад ми их донесе кући (поузећем).

_____
(Име и презиме)

_____
(Поштан. број и место)

_____
(Улица и број)

_____ _____
Датум Потпис

Наруџбеницу попуњава лице које ће платити плочу.

151

DUMBO — Walt Disney — Цена 51.— дин.

152

НА СЛОВО, НА СЛОВО - Цена 23.— дин.

ЗАБАВНИКОВА ПРОДАВНИЦА ПЛОЧА

153

ДЕЧИЈЕ ПЕСМЕ — Београдско пролеће 1972.

Сребрна поља — Дете, ај — На врх брда, врба мрда — Сврраке — Имао сам једног дана — Свађалице — Вуче, вуче, бубо лења — Баба са дедом седи — Време првих пољубаца — Причај ми, бакице — Извештај са венчања — Двије баке — **Цена 36.— дин.**

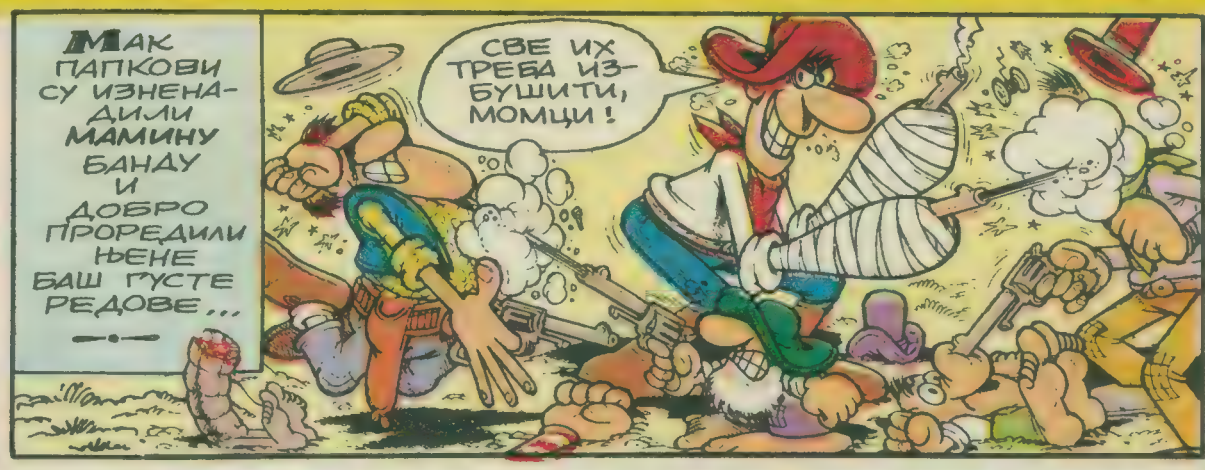
154

ДЕЧИЈЕ ПЕСМЕ — Београдско пролеће 1973.

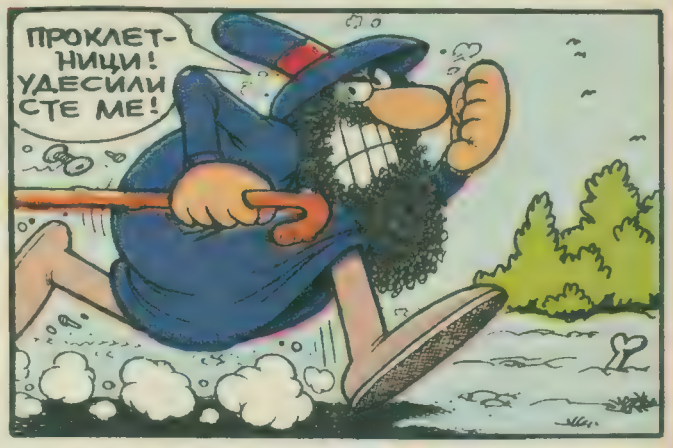
Шта је на крају — Игра — Лако је пруту — Жени се зеко — Петлић — Басна о лаву — Мала зебра — Мамин син мацадин — Слонче — Први пролетни дан — У једном пољу један цвет — Девојчица и звезде — Једанпут у Паризу — Врапци певачи — Господин Видоје Станић — Прва љубав — **Цена 36.— дин.**

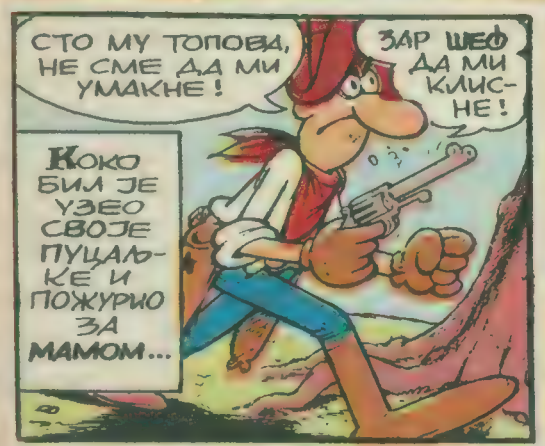
КОКО БИЛ

Докле смо оно стигли? Аха! Заробљеног Коко Била Мама је употребио да измами Мак Папкове из њихове тврђаве. Али Коко Бил је и смислио целу ту ствар тако да се у ствари Мамина банда нашла у тигању...

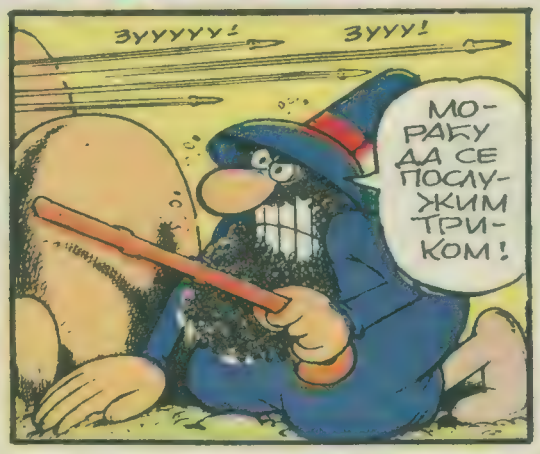


Кад је Мама видео да је паради дошао крај, стругну кроз шуму остављајући своје мангупе да беру бригу...





Коко Бил је узео своје пуцаљке и пожурио за Мамом...



КО ЋЕ МАТИРАТИ М

Слева надесно: фиат 124, форд капри РС, фолксваген-порше, матра-симка „багера", рено 17 ТС, тојота корона 2000 и ланћа фулвија рели.

У великој породици „купе" возила, седам оштрих супарника боре се данас за прво место. По мишљењу многих возача, то место је већ убедљиво освојила француска **матра-симка „багера"**. Али, да ли је баш тако? Поређења у свету аутомобила никада нису једноставна, јер сваки модел има, тако рећи, сопствену „филозофију" — један игра на карту брзине, други на удобност, трећи на сигурност.

Па ипак, сред овог шаренила замисли, могуће је наћи возило које у довољној мери одговара општим захтевима. Показало се да је то заиста **матра**, али да не ужива сама на свом престолу: раме уз раме са њом нашла се **ланћа фулвија рели**, модел сасвим друкчије, али подједнако добро замишљен.

	ТОЈОТА	ЛАНЋА	ФИАТ	МАТРА	РЕНО	ФОРД	ПОРШЕ
Перформансе	4	4	3	3	3	1	2
Потрошња	5	1	6	2	7	4	3
Трансмисија	1	2	3	4	6	3	5
Лежање на путу	7	1	5	2	4	6	3
Кочнице	7	2	5	3	4	6	1
Удобност	3	4	5	1	2	7	6
Опремљеност	4	2	6	1	3	5	7

АПЕТИТ У БРЗИНИ

При оцени перформанси, највише се рачуна води о брзини и убрзању. Овде је, као што би се и очекивало, најдаље измакао **форд 2600 РС** са својом машином од 2,6 литра. Иза њега је **фолксваген-порше**, а **матра, рено** и **фиат** постижу готово једнаке резултате. Треба додати да **матра** развија неуобичајено велику брзину за својих 1300 кубика, и то углавном захваљујући добро решеној каросерији.

Што се тиче потрошње, **ланћа** и **матра** су готово подједнаког апетита. И **порше** би се нашао крај њих да није мало расипнији у градској вожњи. **Форд** је на четвртом месту, али његову потрошњу не треба узети за зло због завидне брзине и снажне машине. Штавише, за похвалу је савршено тих рад мотора при ниском режиму, што је заслуга добро подешеног механичког убризгавања. Последњи је **рено**, коме електронско убризгавање при мирној вожњи омогућује малу потрошњу, али се у брзини претвара — у правог прождрљивца.

ПОУЗДАНА ЛАНЋА

Јапанци већ дуго важе као ненадмашни конструктори мењача, што потврђују и својом **тојотом корона 2000**. Мењачка кутија је прецизна

Фиат 124: први после првих.

и одлично синхронизована, а руковање лако. Код **ланће** такође, само треба навићи на помало неспретан распоред брзина. Иначе, њено квачило је издржало и најстрожи испит, што је занимљив податак кад се зна да механизам за раздвајање мотора и трансмисије није баш најјача страна ове фабрике. **Фиатов** мењач је крут, а уз то има премали распон брзина, што веома утиче на потрошњу. **Форд**, опет, има лабав мењач, а код **поршеа** ручица при јаком потресу — искаче из брзине! **Рено** има један можда још тежи недостатак: ако се у журби погреши у степену преноса (што није редак случај), мењач се сместа блокира у неутралном положају и врло га је тешко одатле померити. До ове незгоде лако долази и после кретања уназад.

Што се тиче кочница, формула са четири диска показала се успелијом од комбинације диска и добоша. **Порше** и **ланћа** готово подједнако одговарају свим захтевима сигурности, **матра** има мало дужи заустави пут, а **рено** није сасвим сигуран на влажној подлози.

Матра и **порше** свакако би дошли на прво место по добром лежању на путу кад би се оно испољавало само у брзом и сигурном улажењу у кривину. Али, ту је и општа стабилност, која **ланћи** даје над осталима незнатну предност. Ово возило улива потпуно поверење — прилагођава се свакој врсти подлоге, одлично одржава правац и сасвим је неосетљиво на ветар, за разлику од **матре** чије благо љуљање при великим брзинама приморава возача да попусти притисак на папучицу. Код **реноа** и **фиата** точкови слабо одговарају на заокрет волана, а **форд** је у кривини најпре лењ, а затим, одједном, сувише заноси, за шта је крива његова превелика маса. **Тојота** је потпуно сигурна у мирној вожњи, али слаб мотор и тешкоће око одржавања правца не допуштају никакве пренагљености.

ТРУЦКА КАО АУТОБУС

Тест удобности ставља **матру** на прво место. Штавише, требало би назначити да овде постоји

ТОЈОТА ФОРД ФИАТ ПОРШЕ МАТРА

ЛАТРУ?

крупна разлика између ње и њених супарника. Томе не доприноси само веома добро вешање, већ, пре свега, необично удобна седишта и одлична звучна изолација (осим при високом режиму рада мотора — код промене брзине). По опремљености, **багера** је опет прва, али са једном озбиљном замерком: седишта се не могу претворити у лежаје, а на возачевом месту осећа се недостатак ручице за подешавање нагиба наслона.

Матра „багера“: удобност напретек.

На другом месту (доста иза **матре**) нашао се **рено,** чији мотор прави превелику буку, док издувавање гасова производи неугодне вибрације. **Тојота, ланча** и **фиат** тврда су возила и не нарочито удобна у вожњи. Код **тојоте,** на срећу, добро замишљена седишта прилично ублажују ову неугодност.

Најзад, **поршеови** недостаци су веома слаба звучна изолација и танка, шкрто испуњена седишта, тако да путник има утисак да се леђима ослања на саму преграду мотора. **Форд,** који је далеко тиши и има удобнија седишта, заузео би много боље место да му вешање не одузима велики број бодова: он труцка безмало као какав аутобус!

ВОЗИЛО БУДУЋНОСТИ

Редослед на завршној ранг-листи одредила је, између осталог, и важност појединих предности, односно недостатака. Тако, на пример, **матри** нису превише озбиљно узете оредње перформансе, јер данашњи саобраћај понако веома ретко допушта велику брзину.

Ретко је да се два возила на првом месту нађу једно поред другог, поготову ако се ради о две тако различите конструкторске замисли као што су **матра-симка „багера“** и **ланча фулвија рели. Ланча** је драгоцене бодове освојила управљањем и лежањем на путу, кочењем и веома скромном потрошњом. Заузврат, изгубила је на удобности и перформансама. **Матра** је битку добила другачије; са удобношћу тако великом да може да је зајми и другима, веома добром опремом, оригиналним и практичним решењем кабине (три седишта напред), она пружа праву слику возила будућности. За жаљење је само скучена видљивост кроз бочна и задња стакла. Ово свакако представља њену највећу ману.

Што се тиче осталих — ствар укуса. Разлике су углавном незнатне.

ЗАВРШНА РАНГ-ЛИСТА

1. МАТРА-СИМКА „БАГЕРА“ ЛАНЧА ФУЛВИЈА РЕЛИ
2. ФИАТ 124 С 1800
3. РЕНО 17 ТС
4. ФОРД КАПРИ РС
5. ФОЛКСВАГЕН-ПОРШЕ 914/2
6. ТОЈОТА КОРОНА 2000

УПОРЕДНА ЛИЧНА КАРТА

	ТОЈОТА КОРОНА 2000	ЛАНЧА 1300 С	ФИАТ 124 С 1800	МАТРА-БАГЕРА	РЕНО 17 ТС	ФОРД 2600 РС	ФОЛКСВАГЕН-ПОРШЕ 914/2
МОТОР	напред, 4 цил. у линији	напред, „V“ конструкција, 4 цил.	напред, 4 цил. у линији	позади, централни, попречни	напред, 4 цил. у линији	напред, 4 цил. у линији, угао 60°	позади, 4 цилиндра (два према два)
ЗАПРЕМИНА	1968 см³	1298 см³	1756 см³	1294 см³	1596 см³	2673 см³	1971 см³
СНАГА	113 КС при 5800 о/мин.	90 КС при 6000 о/мин.	118 КС при 6000 о/мин.	94 КС при 6000 о/мин	103 КС при 5000 о/мин.	150 КС при 5600 о/мин.	106 КС при 5000 о/мин.
НАПАЈАЊЕ	двоструки изврнути карбуратор	2 двост. хоризонтал на карбуратора	двоструки изврнути карбуратор	2 двост. извртнута карб.	електронско убризгавање	убризгавање помоћу пумпе	електронско убризгавање
ПОДМАЗИВАЊЕ	под притиском	под притиском	под притиском	под притиском	под притиском	под притиском	под притиском
ХЛАЂЕЊЕ	водено	водено	водено	водено	водено	водено	ваздушно, помоћу турбине
ТРАНСМИСИЈА	задња вуча, суво једнот. квачило, 4 степ. преноса	предња вуча, суво једнот. квачило, 5 степ. преноса	задња вуча, суво једнот. квачило, 5 степ. преноса	задња вуча, 4 степе на преноса	предња вуча, суво једнот. квачило, 5 степ. преноса	задња вуча, суво једнот. квачило, 4 степ. преноса	задња вуча, суво једнот. квачило, 5 степ. преноса
КОЧЕЊЕ	напред диск, позади добош, вакуумско серво-коч.	четири диска, дупли проток вакуум. серво-коч.	четири диска, дупли проток, вакуумска серво-коч.	четири диска, дупли проток, вакуумска серво-кочница	четири диска, дупли проток, вакуумска серво-кочница	напред диск, позади добош, вакуумска серво-кочница	четири диска
ВЕШАЊЕ	предње независно, задње круто	предње независно, задње круто	предње независно, задње круто	независно	предње независно, задње круто	предње независно, задње круто	независно
КАРОСЕРИЈА	купе, 2 врата, 4 седишта	купе, 2 врата, 4 седишта	купе, 2 врата, 4 седишта	купе, 2 врата, 3 седишта	купе, 2 врата, 4 седишта	купе, 2 врата, 4 седишта	купе, 2 врата, 2 седишта
ДИМЕНЗИЈЕ	475,5 x 169,5 x 138 см	397,5 x 155,5 x 132 см	417,5 x 167 x 128 см	397,4 x 173,4 x 117,5 см	425,5 x 163 x 141 см	424 x 167 x 128 см	396,5 x 165 x 123 см
ТЕЖИНА	1095 кг	970 кг	938 кг	885 кг	1075 кг	1072 кг	950 кг
ПРОС. ПОТРОШЊА	15,8 л на 100 км	12,9 л на 100 км	16,1 л на 100 км	13 л на 100 км	16,2 л на 100 км	14,6 л на 100 км	13,5 л на 100 км
МАКС. БРЗИНА	165,5 км на час	164,9 км на час	170 км на час	182 км на час	180,5 км на час	200,2 км на час	186,4 км на час

ПОРОДИЦА БЕЗВЕЗИЋ

МОРАМО СВИ У КУПОВИНУ! ЗОВИТЕ И ТАТУ ИЗ БАШТЕ!

ХЕЈ, ТАТА!

НЕ ЧУЈЕТЕ! ЈА ЋУ ДА ГА ЗОВНЕМ!

ПРИМИО ЈЕ ПОРУКУ!

КАКВА ЈЕ ТО ШАЛА?

НИЈЕ ШАЛА! ОСТАЛИ СМО БЕЗ ТРУНЧИЦЕ ХРАНЕ! МОРАЋЕТЕ СА МНОМ... НЕ МОГУ САМА ДА ВУЧЕМ!

ЛИСТА 2 КГ МЕСА 5 ВЕКНИ ХЛЕБА 3 КГ ПАСУЉА

У КУЋИ БЕЗВЕЗИЋА И ОСТАВА И ФРИЖИДЕР СУ ПРАЗНИ...

АЛИ, ТАТА ИМА ИДЕЈУ...

НЕ МОРАМО ДА ТЕПЕМО КОРПЕ АКО СВИ ПОСТАНЕМО ДОБРИ СТРЕЛЦИ!

НЕ ВИДИМ ВЕЗУ ИЗМЕЂУ КУПОВИНЕ И РОБИНА ХУДА!

СЛОГ

ДОСТА ЈЕ! СВИ ПОГАЂАТЕ МЕТУ!

А САД ИСЕЦИМО ЛИСТУ НА ПОЈЕДИНЕ ПОРУЏБИНЕ И ЗАКАЧИМО ИХ ЗА СТРЕЛЕ!

2 КГ МЕСА

5 ВЕКНИ ХЛЕБА

3 КГ ПАСУЉА

НАЦИЉАЈТЕ НА РАЗНЕ РАДЊЕ И... ОДАПИЊИ!

АЛИ, СТРЕЛЕ СУ ЗАКАЧИЛЕ ТЕЛЕФОНСКЕ ЖИЦЕ И МАЛО ПРОМЕНИЛЕ ПРАВАЦ...

РИБАРНИЦА

ПАНГ

ЦАНГ

ТВАНГ

МЕСАР

ПИЉАР

МЕСАР

ПИЉАР

РИБАРНИЦА

ПЕКАР

5 ВЕЛИКИ ХЛЕБА

3 ВЕЛИКА ШАРАНА

3 ЗРЕЛЕ ДИЊЕ

2 КГ МЕСА

3 КГ ПАСУЉА

БРАШНО

АХ! ТО СУ СИГУРНО БЕЗВЕЗИЋИ!

ЛОГА"

ЕТО! САД ЛЕПО УЖИВАМО ЈЕР ЋЕ НАМ РОБУ ДОНЕТИ НА НОГЕ!

МАЛИ МОРСКИ ПАС

ЧЕСТО МЕСА

БАЈАТ ХЛЕБ

ТРУО ПАРАДАЈЗ

ЕВО! НАЈЕДИТЕ СЕ!

ТАТА ЈЕ ИПАК МОРАО У КУПОВИНУ...

ДОБРО ЈЕ ШТО СМО НАУЧИЛИ ДА ПАЂАМО!

АПОТЕКА

АУТО-МЕХАНИЧАР

АНТИКВАР

ПРВА ПОМОЋ

ЛЕПИМО ГУМЕ

НЕПРОБОЈАН

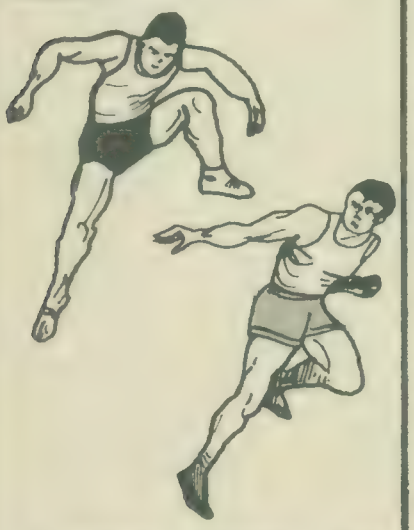
ШТА ПРВО ДА КУПИМ? ФЛАСТЕРЕ ИЛИ ОКЛОП?

РЕЗУЛТАТИ КОНКУРСА

ОДГОВОРИ ЗА НАГРАДУ

ДЕСЕТ ТАЧНИХ

Наш наградни задатак „КОЛИКО ПОЗНАЈЕШ СПОРТОВЕ?“ (број 1113 од 27. априла ове године) доказао је да заиста познајете спорт. Као што се сећате, требало је на основу покрета тела сваког од десет спортиста на цртежу погодити којим се спортом бави. Одзив је био велики и већина одговора била је тачна. — Ево тачних одговора: под бројем 1 је дизач тегова, 2. бацач кугле, 3. скакач удаљ, 4. бацач копља, 5. тркач преко препона, 6. бацач кладива, 7. бацач диска, 8. брзо ходање, 9. тркач на кратке стазе и 10. тркач штафете.



I НАГРАДУ: ОДАБРАНА ДЕЛА ФЈОДОРА М. ДОСТОЈЕВСКОГ — (12 књига) добио је **РАЈКО ЦРНОГОРАЦ**, Халилбашића 32, Сарајево.

II НАГРАДУ: САБРАНА ДЈЕЛА МЕШЕ СЕЛИМОВИЋА (7 књига) добила је **НАТАША ПАЈОВИЋ**, Васе Јовановића 10, Сребреница.

III НАГРАДУ: НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ (10 књижица) у којима се налазе народне песме свих циклуса, добила је **ТЕРЕЗА БАБИЋ**, В. Ћосића 30, Нови Сад.

ЏЕРОНИМО ЈЕ ПОГЛАВИЦА АПАЧА

У наградном конкурсу КОЛИКО ЗНАШ О ИНДИЈАНЦИМА? (Забавник број 1114 од 4. маја ове године) учествовало је преко три хиљаде читалаца. Жири Забавника прегледао је све приспеле одговоре и усгановио да је већина тачна. Према томе тачан одговор на питање А) КАКО СЕ ЗОВЕ ИНДИЈАНСКИ ШАТОР — гласи: ТИПИ; Б) ПОНИ-ЕКСПРЕС ВИО ЈЕ ПОШТАНСКА СЛУЖБА У КОЈОЈ СУ КУРИРИ НА КОЊИМА ДНЕВНО ПРЕЛАЗИЛИ И ПО 125 КИЛОМЕТАРА; Ц) ЛУЛА ЈЕ ИНДИЈАНЦИМА СЛУЖИЛА ДА БИ ЈЕДНОСТАВНО НА ЊУ ПУШИЛИ; Д) ПРАВО ИМЕ БУФАЛА БИЛА БИЛО ЈЕ — ВИЛИЈЕМ КОДИ; Е) ПРИМИТИВНА ИНДИЈАНСКА КОЛА НИСУ УОПШТЕ ИМАЛА ТОЧКОВЕ; Ф) АМЕРИКАНЦИ СУ САТЕРАЛИ НЕКА ИНДИЈАНСКА ПЛЕМЕНА У РЕЗЕРВАТЕ НА ТЕРИТОРИЈИ КОЈА СЕ НАЛАЗИ У ДРЖАВИ — ОКЛАХОМА; Г) ЧУВЕНИ ЏЕРОНИМО БИО ЈЕ ПОГЛАВИЦА — АПАЧА; Х) БЕЛИ ДОСЕЉЕНИЦИ СУ У ПОЧЕТКУ ЗВАЛИ ИНДИЈАНЦЕ ЦРВЕНОКОШЦИМА — ЗАТО ШТО СУ СВОЈУ КОЖУ БОЈИЛИ ЦРВЕНОМ БОЈОМ.

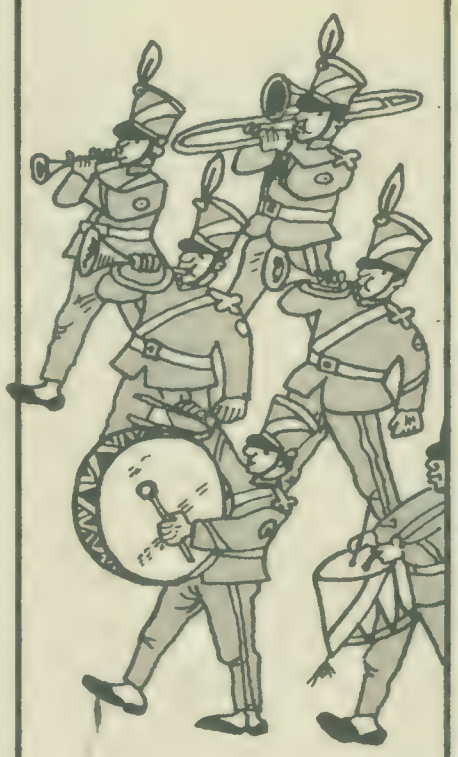
I НАГРАДУ: СЕСТРЕ БРОНТЕ (пет књига Џејн Ејр, Шерли, Вилет, Оркански висови и Станарка напуштеног замка) добио је **ХАЛИД СОФИЋ** Ул. Браће Лазића бр. 74, Јања.

II НАГРАДУ: ОДАБРАНА ДЕЛА ЈОВАНА ЈОВАНОВИЋА ЗМАЈА (у 8 књига) добио је **АХМЕТ БИХОРАЦ**, Гојка Бачанина бр. 25, Нови Пазар.

III НАГРАДУ: ДЕЛА МИХАИЛА ЛАЛИЋА, (Зло пролеће, Лелејска гора, Свадба, Хајка) добила је **РЕНАТА ПЕТРОВИЋ**, Иве Лоле Рибара бр. 1, Аранђеловац.

ДОБОШАР

У наградном задатку МОЋ ЗАПАЖАЊА (Забавник број 1115 од 11. маја ове године) позвали смо вас да пажљиво погледате цртеж и на дописници наведете који је од музичара француског војног оркестра успео да се прописно обуче за параду. Већина учесника имала је „око соколово“ и уочила да је то **д о б о ш а р**.



I НАГРАДУ: ОДАБРАНА ДЕЛА ЛУИСА БРОМФИЛДА (у 8 књига: Кише долазе I и II књига, Ноћ у Бомбају, Зелени ловор, Рана јесен, Чудни случај мис Ани Спрег, Двадесет четири часа и Мистер Смит) добила је **ДРАГАНА СТЕВАНОВИЋ**, 9. октобра 2, Деспотовац.

II НАГРАДУ: ЦЕЛОКУПНА ДЕЛА СЕРГЕЈА ЈЕСЕЊИНА (у 6 књига) добио је **АРНОЛД НИКОЛИЋ**, М. Гупца 60, Апатин.

III НАГРАДУ: СРПСКИ МИТОЛОШКИ РЕЧНИК добила је **МИЛЕНА СТЕВАНОВИЋ**, М. Тита 67, Ћуприја.

ИДЕ МАЦА ПОРЕД ТЕБЕ...

...Пази да те не огребе, био је одговор на једно од пет питања које смо поставили у наградном задатку ПОЗНАЈЕШ ЛИ ОВЕ ИГРЕ? (Забавник број 1116 од 18. маја ове године).

Остали тачни одговори гласе: 1. Потапање бродова; 2. Трула кобила или јанина; 3. Ћораве баке; 4. Скривалица или жмурке и 5. Иде маца око тебе...

I НАГРАДУ: САБРАНА ДЕЛА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЈЕВИЧА ПУШКИНА (у 6 књига) добила је **ЈЕЛЕНА АНТИЋ**, Заплањска 67, Београд.

II НАГРАДУ: САБРАНА ДЕЛА ЈОВАНА ДУЧИЋА (у 6 књига) добио је **НЕБОЈША АЊЕЛКОВИЋ**, Маршала Тита бр. 104, Пећ.

III НАГРАДУ: 15 КЛАСИЧНИХ И САВРЕМЕНИХ ДЕЛА НАШЕ И СВЕТСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ добила је **ЉУБИЦА КУРВЕИЋ**, Христа Ботева 8. Нови Сад.

Хумор

— Сестро, због чега сте зачепили уши?!

— Да ли неко има шибицу?

ДОБИТНИЦИ НАГРАДНЕ ИГРЕ »ЈА, САНИПЛАСТ, ПОМАЖЕМ И НАГРАЂУЈЕМ«

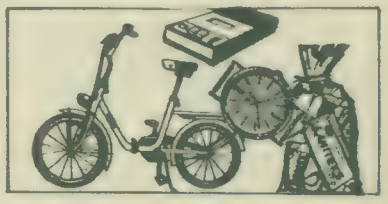
Међу тачним одговорима на ТРЕЋЕ и ЧЕТВРТО питање, која су објављена у „Политикином забавнику“ 5. V и 18. V 1973. године у наградној игри „Ја, Санипласт, помажем и награђујем“, на срећу су извучена имена следећих добитника:

ПОРТАБЛ МАГНЕТОФОН добио је **Латко Машовић**, Улица ЈНА 2 улаз 2, Титов Велес.

ПОНИ ВИЦИКЛ добио је **Ивица Басан**, Супилова 18, Загреб.

РУЧНИ САТ добио је **Шабан Шабовић**, хотел „Медитеран“, Улцињ.

КОМПЛЕТ ПРОИЗВОДА „САНИТЕКСА“ добили су: **Петар Перовић**, Милана Ракића 12, Београд; **Владан Зечевић**, Скојевска 29, Тузла; **Душко Колчар**, Војвођанска 73, Сурчин код Београда; **Предраг Павловски**, Ивана Аговског 11, Скопље; **Срђан Николић**, Палмира Тољатија 3, Сарајево; **Љубо Фабијанић**, Алеја ружа бб 17-4, Загреб; **Саша Ђорђевић**, Водањ, 11431 Колари; **Никица Сретеновић**, Милановићева 55, Ниш; **Антонела Мемеску**, Првог маја 112, 11212 Овча; **Алма Трожић**, Гајево шеталиште 14, Бихаћ; **Жељко Бертовић**, Матије Гупца 42, 41320 Кутина; **Мила Миловановић**, Хаџи-Проданова 39, Чачак; **Славица Манојлов**, М. Тита 48, 26229 Плочица; **Соња Марков**, М. Шкондрића 47, 23215 Честерег; **Славчо Јожевски**, Улица 8. маја 6, Витољ; **Перица Стојковски**, Улица 700 број 13-II 12; **Горан Нилинковић**, Бориса Кидрича 84, Шид; **Весна Ружић**, Синђелићев трг 22, Ниш; **Срђан Рибар**, Алексе Ненадовића 12, Београд; **Мирослав Зубовић**, Станислава Сремчевића 3, Београд.



СВАКА ЈЕ МАМА ВЕЛИКА

ДРУГА БИ ДЕЦА ПЛАТИЛА ЗЛАТОМ ДА ИМАЈУ МАМУ С ОВОЛИКИМ ВРАТОМ. КОЛИКО ТУ МОЖЕ ДА СЕ ПЕЊЕ, А ТЕК КОЛИКО ИМА ЗА ГРЉЕЊЕ! ОСТАЛЕ МАЈКЕ НИСУ ДУГОВРАТЕ, ЕТО ЗАШТО ДЕЦА ПАТЕ.

ОВО СУ РОГОВИ У СРЕЋИ. ОВО ЈЕ МАЖЕЊЕ ТАКОРЕЋИ. ОВА МАЈКА, ВЛАСНИЦА РОГА, КАО СВОЈЕ ДЕТЕ НЕ ВОЛИ НИКОГА.

ТИГРИЦА ЈЕ ПРВИ ПУТ
МИРНА И ТИХА,
ОНА ОВДЕ ИГРА УЛОГУ
ТЕПИХА.
НА ТЕПИХУ ЛЕЖИ РОЂЕНО
ТИГРИЧЕ,
УСПАВАЛЕ ГА ЊЕНЕ
ПРИЧЕ.
ЧАД СА СВОЈОМ ДЕЦОМ
УКРСТИ ПРУГЕ,
ТИГРИЦА ЈЕ НЕЖНА
К'О И МАЈКЕ
ДРУГЕ.

КО
ЈЕДНОМ ВИДИ
МАЛОГ ГОРИЛУ
СКЛУПЧАНОГ У
МАЈЧИНОМ КРИЛУ,
ПОСЛУШНОГ, С БЛАЖЕНОМ
ГУБИЦОМ,
ЗАМЕНИЋЕ ГА С МИРНОМ
БУБИЦОМ.
И НИКАД ВЕРОВАТИ
НЕЋЕ
ДА СЕ ТАКАВ НЕКО
ПЕЊЕ НА ДРВЕЋЕ.

СВАКА ЈЕ МАМА
ВЕЛИКА,
МЕКША ОД ПАМУКА,
ТВРЂА ОД ЧЕЛИКА.
САМО ЈЕДНА МАМА
ИМА ВИШЕ ТОНА—
ТО ЈЕ МАМА МАЛОГ
СЛОНА.
ОНА УМЕ ДА ГРДИ,
УМЕ ДА ОПРОСТИ,
ЧАС СРУЧИ ТОНУ СРЧЕ,
ЧАС ТОНУ НЕЖНОСТИ.

ЗНАМ ЈЕДНУ МАМУ
ФОКУ,
ПРЕТРАЖИ ОКЕАН
КАО ФИЈОКУ
ДА НАЂЕ СВОЈЕ
ДЕТЕНЦЕ,
ЛЕПО ОКРЕТНО
ФОКЕНЦЕ.
ЗА ФОКЕНЦЕ МАМА
КОЈА ГА ХРАНИ
ВЕЋА ЈЕ НО СВИ
ОКЕАНИ.

ВЕЧЕ УЗ РАДИО

Сваког петка читајте у Забавнику све о најбољим певачима и ансамблима света. Сваког понедељка на Радио-Београд I, у емисији ВЕЧЕ УЗ РАДИО, слушајте најновије хитове.

БРЗА ПОШТА

● Продајем следеће ЛП плоче: BLACK SABBATH — Black Sabbath vol 4 (150 н. д.) и ROD STEWART — Every Picture Tells a Story (150 н. д.).

Александар Стојић,
Сретена Дудића 28/5,
Ваљево

• • •

● Продајем добро очуване ЛП плоче: TEN YEARS AFTER— Watt (30 н. д.); JIMI HENDRIX Isle of Wight (30 н. д.) и Jimi Hendrix (30 н. д.) DEEP PURPLE — In rock (30 н. д.); ДРАГО МЛИНАРЕЦ — I албум (30. н. д.) Пјесме с планине (30 н. д.); SPOOKY TOOTH — The Last Puff (100 н. д..).

Влада Поповић,
Максима Торког 6/III
Нови Сад, тел. 021 52-605

• • •

● Нудим на продају плоче озбиљне и поп-музике енглеске производње: комплет од четири плоче са дјелима Баха, цијена 420 н. д. ЛП плоче: T. REX, PINK FLOYD, HERON, ROD STEWART i FRANK ZAPPA.

Марко Мићић,
село Дубоко,
Опузен

• • •

● Желео бих да купим било коју ЛП плочу групе APHRODITA'S CHILD« и следеће сингл плоче: Santana — »No One to Depends on« i »Black Magic Woman«; GRAND FUNK RAILROAD — Upseter Ilies; APHRODITE'S CHILD — »Marie Jolie« i »End of the World«.

Борче Попаџовски,
Ул. Даме Груев 173
Охрид

ХИТ СТРАНА

ЗАБАВНИКОВА МУЗИЧКА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА

KINKS (Кинкс)

је један од најстаријих и најуспешнијих британских састава. „Кинкс" су пре десетак година основала браћа Дејв и Реј Дејвис и средином прошле деценије то је био састав који је уз „Битлсе" и „Ролингстоунсе" имао највеће хитове и највећи број обожавалаца. Неке њихове песме, споменимо само „Стварно си ме задобила", „Лола", „Помодарац", „До краја дана", „Сунчано поподне" представљају најбоља остварења и највеће хитове „електричарске музике". Данашњи састав „Кинкса" у неколико се разликује од првобитног али и он са успехом ствара лепе композиције. Важнији албуми: »KINKS«, »ARTUR«, »LOLA VERSUS POWERMAN AND THE MONEYGOROUND«, »PERCY«, »GOLDEN HOUR OF THE KINKS« и »EVERYBODY IN SHOWBIZ«.

KING CRIMSON (Кинг Кримсон)

је изванредна енглеска група коју је крајем 1967. године основао гитариста и композитор Роберт Фрип. Група је стекла велику популарност и поред сталних измена у њеном саставу. Средином прошле године оформљена је пета верзија овог ансамбла и она има све више присталица. Састав је нарочито популаран у Француској и Америци. Чланови: Роберт Фрип (Robert Fripp) гитара, Џон Ветон (John Wetton) бас-гитара и вокални солиста, Дејвид Крос (David Cross) виолина и клавир и Бил Братфорд (Bill Brutford) бубњеви.

Албуми: »IN THE COURT OF KING CRIMSON«, »IN THE WAKE OF POSEIDON«, »LIZARD«, »ISLANDS«, »LIVE IN USA« и »LARKS TONGUES IN ASPIC«.

ПЕСМА НЕДЕЉЕ

ПАПИРНИ БРОДОВИ

Музика: **Александар Илић**
Текст: **Петар Јанковић**
Изводи: **група САН**

Сунце је умрло
на крају облака
у плавој коси губећи зраке
над пустим дланом празне шаке.

Сунце је умрло
на крилу облака
и играо се ветар
бојом сумрака
у плавој коси малог дечака.

Река је носила
папирне бродове
из неке луке у срцу дечјем
и мале руке на лицу неч'јем
као да би сада
хтела неком рећи:
где су моји бродови?

ПЕСМУ НЕДЕЉЕ: **„ПАПИРНИ БРОДОВИ"** можете чути у понедељак **9. јула** ове године у емисији **„ВЕЧЕ УЗ РАДИО"** која се налази на I програму Радио-Београда од 20.00 до 22.00!

ЈОЗЕФ ЛАУФЕР

Јозефа Лауфера с правом сматрају за првог „шоумена" музике у Чехословачкој. Он је оригиналношћу и свестраношћу ком плетног забављача успео да придобије велики број поштовалаца у многим земљама. Један угледни немачки новинар недавно је ставио Јозефа у сам врх европске забавне музике. Споменимо и то да у Француској још памте његов наступ на гала-концерту поводом прошлогоднијег фестивала у Кану, који се иначе одржава сваке зиме.

Рођен је пре 32 године у Француској покрајини Ла Рошел и најранije детињство провео је лутајући са родитељима по Француској и Енглеској. На крају се породица Лауфер стално настањује у Прагу. Јозеф, необично обдарен за све, одмах је почео да се истиче. Када се уписао на Академију за позориште сви који су га знали били су уверени да ће као глумац далеко стићи. Али, преокрет долази баш при крају студија. Године 1963. стиже талас нове музике који односи једног глумца али избацује једног певача.

Јозеф се придружио познатој групи „Олимпик" и певао је углавном све што је било популарно. У то време узор му је био Елвис Присли! Ускоро му је то досадило и он оснива ансамбл „Торнадо" који се разликовао од осталих група: ту се свирала музика заснована на мотивима из народног мелоса. Једном приликом упознаје Карела Влаха који га одводи у свој веома познати оркестар. Па ипак то није био најважнији тренутак за младог певача. Прекретница је дошла 1966. године. Добија главну улогу у мјузиклу „Џентлмен" и тек тада долази до пуног изражаја његов смисао за певање и глуму. Када је избио у први план све је ишло много лакше. Појавио се на националној телевизији и шансу није пропустио. Забављао је публику као ретко ко и убрзо постаје популаран.

Први међународни наступ био је такође успешан. На фестивалу у румунском граду Брашову он у јакој конкуренцији осваја друго место. Непосредно после тога одлази са групом певача на светску изложбу у Монтреал. Певао је на приредбама у четири програма и неочекивано постао главна чехословачка звезда. Два пута је представљао своју земљу на сајму плоча у Кану. За диско-кућу „Пантон" снимио је 40 сингл и 4 ЛП плоче и то је можда најбољи доказ његове вредности. Његове песме »Quo vadis« и „Моје име је Џо" постигле су успех у Румунији и Немачкој.

Упоредо са певањем Јозеф Лауфер постиже успехе и на другим пољима. Неколико пута се појавио као глумац и оцене критике су биле веома повољне. Али, како сам признаје сања да се једног дана потпуно посвети позоришту. Написао је више запажених сценарија за тв-драме и филмове. Године 1970. снимио је и режирао целовечерњи филм! Ако још поменемо то да поред чешког течно говори француски, енглески и немачки онда је јасно да он није обичан певач или обична звезда.

У СПОМЕН МОРИСОНА И БРАЈАНА

Џим Морисон и Брајан Џонс су легендарне личности поп-музике. Морисон, познат као „црни ђаво америчког рока", био је певач и вођа „Дорса" а Џонс, гитариста „Ролингстоунса", називан је плавим анђелом енглеске поп-музике. Иако у много чему различити, судбине су им ипак биле сличне: нестали су са сцене у моменту када су били у зениту. Џонс се 1969. удавио у базену а Морисон је 1971. умро од срчаног напада. Умрли су на исти дан, 3. јула. И од тада се на тај дан широм света одржавају музички скупови у спомен на славне музичаре.

Трећег јула прошле године једна независна радио-станица из Лос Анђелоса емитовала је целог дана само музику коју је компоновао Џим Морисон.

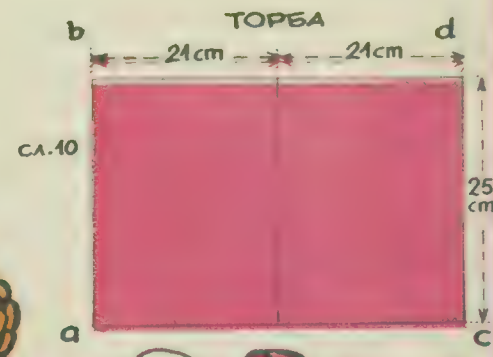
ЛЕТЊА ХАЉИНА

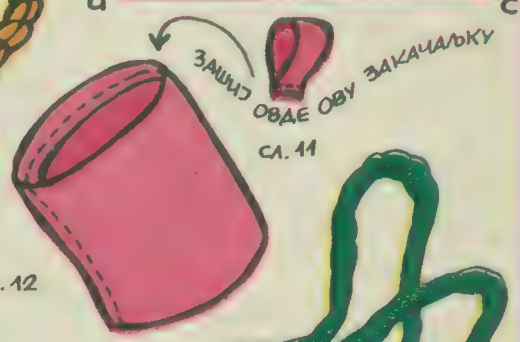
Предлажемо ти да овога пута сама себи сашијеш лаку, летњу хаљину. Да би у томе успела, мораш се у свему придржавати нашег упутства. Пази: величина шнита одговара девојчици од 10 година. Зато прво исеци шниг од пак-папира **(Сл. А)** и провери на себи да ли ти одговара. Уколико ти одговара, купи за први пут неки јевтинији материјал, и то 60 сантиметара дупле ширине или 120 цм обичне. Уколико желиш да направиш себи и одговарајућу торбу набави још ½ метра обичне ширине неке чврсте тканине. Ако си крупнија или ситнија, повећај или смањи димензије за неколико сантиметара.

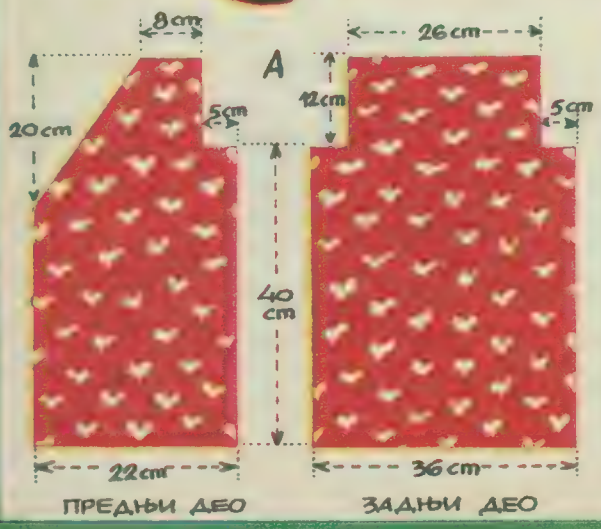
Пошто си већ проверила да ти шнит одговара искроји према њему материјал (води рачуна да свуда оставиш 1,5 цм за шавове), „профирцај" и пробај хаљину. Ако ти добро стоји, шавове проштепај на машини или их изради руком, али ситним бодом званим „бод у бод". Наравно, ако нешто не стоји „као саливено", поправи па тек онда састави делове машином или руком. Увек кад шијеш, обрати пажњу на лице и наличје материјала да не би погрешно сашила. Исеци 4 иста дела обележена на нашој слици бројем **1** — то су делови за обрубљивање рукава (пази, два имају лице са једне а два са друге стране). Ове делове зашиј са лица око руке **(сл. 2)** преврни их **(сл. 3)**, поврни рубове **(сл. 4)** и зашиј руком. На исти начин обруби изрез око врата и предње или це хаљине. Уместо рубова можеш да направиш и паспул од машне у другој боји. Паспул се прави ну исти начин, само машну не преврнеш до краја, него оставиш да мало вири, тако да се добије ивица у другој боји **(сл. 5)**. Хаљина се закопчава помоћу копчи или дугмета и петљи од танког гајтана која се праве као на **сликама 6, 7, 8. и 9.**

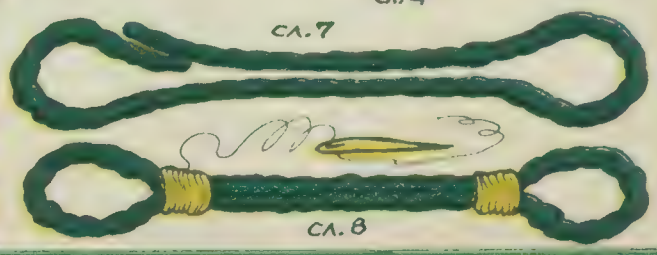
Уз хаљину направи и торбу према кроју на **слици 10.** Пре него што спојиш и прошијеш ивице **аб, бц** зашиј на торби закрпе од истог материјала као што је и хаљина. За крпе могу бити у облику срца, коцкица, кругова и сл. Ивицу торбе поврни и зашиј на њој закачаљку као на **слици 11** или направи дршку од гајтана **(сл. 12).**

Хаљину можеш направити у мини (као на кроју) или у макси варијанти. У овом другом случају просеци позади шлиц.









— Да ли се ваша жена слаже да летите? питао је председник комисије Џона Гарвеја. — Када се вратите, биће старија од вас!

СВЕ ЗБ АЈНШТАЈНА

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Ј. БАЛЕЦКИ

Џон Гарвеј је са стрепњом ушао у дворану у којој је заседала међународна конкурсна комисија. Прилазећи, хитро је прешао погледом преко испитивача, тражећи оног испред кога је стајала британска заставица. „Ваљда ће ми бар земљак помоћи!“ мислио је.

Није му било лако. Пошто је са одличним успехом завршио факултет за космичке радио-везисте, одговарао је условима конкурса. Али, у свету је било толико добрих стручњака који су, као и он, прижељкивали да полете у свемир...

Сваки дан — година

— Господин Џон Гарвеј из Ковентрија, Енглеска — објави председник комисије. Био је Белорус и тако је меко изговорио Џоново име да га је овај једва препознао.

— Изволите — рече Џон и седе на кандидатску столицу. Срце му је лупало, а колена клецала.

— Господине Гарвеј, немамо никаквих питања — настави председник. — Примљени сте већином гласова.

Председник свефизичке федерације, Африканац нетрпељив према Енглезима, укрути се у знак протеста. Истог тренутка, у сали одјекну продорна звоњава антишовинистичких индикатора, који су реаговали на свако оваквo расположење. Африканцу би непријатно и он развуче усне у љубазан осмех.

— Остаје само још један услов — додаде председник. — Морате имати пристанак ваше жене за учешће у експедицији. Мислим да не треба да објашњавам: фото-ракета која полази овог месеца кретаће се брзином светлости. Провешћете у њој свега месец дана, али ће на Земљи за то време проћи читавих 30 година. Укратко, када се вратите, ваша жена ће бити двоструко старија од вас.

— Имам њен пристанак! — чврсто рече Џон.

То је било тачно. Мери не само да је пристала, већ је била и упућена у тајне планове свог мужа. „Каква срећа“, помисли Џон, „да у сали нису постављени и морални индикатори, који би проверавали побуде кандидата. Све би отишло доврага!“

Ови индикатори били су још у експерименталној фази, али се ускоро очекивала њихова масовна производња. Циљ им је био да ублаже несразмеру која је постојала између све већег развоја технике и све нижих моралних квалитета њених корисника. Да их је, којим случајем, било у дворани, комисија би сазнала да се Џон Гарвеј није за лет пријавио из љубави према космонаутици. Он је, једноставно, хтео да прескочи тридесет година и сачека наследство свог деде милионера, коме су лекари прорицали још свега 5 до 6 година живота...

Принцеза у космосу

Чланови експедиције седели су у главном салону и угодно ћаскали. Ведром и безбрижном расположењу доприносио је и елемент „делта 23“, који је заједно са светлошћу зрачио из зидова просторије, а који је благотворно деловао на нервни систем.

Џон је погледао кроз илуминатор и видео светлећу лопту Венере како брзо ишчезава у даљини (фотонска ракета прошла је поред ње свега осам минута после полетања). Овај призор изгледао му је тако запањујући и нов да је помислио да му се привиђа. С неверицом је бацио поглед на зидни сат. Он је показивао 15.11 часова, 23. јула 1981. године. Одиста, прошло је тек десетак минута!

Јапанац Окада, главни хронолог, опазио је Џонов збуњени поглед и осмехнуо се:

— Видим, никако не схватате тај однос времена и простора!

— Некада сам читао Велсов „Нови убрзивач“ — упаде Француз Нане, који је очевидно и сам управо размишљао о овим стварима. — Код њега се време скраћивало исто као код нас.

— А мени је једном дошао у руке „Изгубљени хоризонт“ Џемса Хитона — додао је професор Иванов. — То је прича о некој долини на Тибету где време тече спорије..

— Ипак, господо — примети Данац Јансен — признаћете да је Андерсен први наслутио како стоји ствар с временом. Сигурно се сећате бајке у којој се једна принцеза, пред само венчање, неким чудом створила на небу. Провела је тамо свега три месеца, а затим се вратила свом љубљеном. Али, за то време је на Земљи прошло неколико стотина година и сирота принцеза је у свом граду пронашла само стари споменик који су људи подигли у знак сећања на њу...

— Наравно, ви не бисте били Данац кад се не бисте тога сетили! — насмеја се Иванов. — Ипак, у праву сте...

Опет о времену

Космонаути су ућутали. „А шта ће бити“, помисли наједном Џон, „ако се случајно вратимо касније па промашимо неколико деценија? Да ли ће застарети право наслеђа?“ И да не би даље мислио на ову тужну могућност, он поново поведе разговор:

— Рећи ћете да сам незналица, али никако не схватам сва та разна времена. За мене је време само једно.

— Зар? — одврати Окада. — Па ви у то ни сами не верујете! Колико сте само пута рекли, или чули да неко каже: „та времена“, или „тешка времена“...

— Али, тако се само каже...

— Тако и јесте. Време је облик постојања материје, ритам тог постојања. Постојања могу бити различита, па према томе и њихови ритмови. Савршено је јасно, на пример, да за уран, са његовим продуженим периодима полураспадања наших хиљаду година представља тек један трен. А наш трен, опет, исто је што и вечност за састојке космичких зрака, такозване пи-мезоне, који „живе“ само 20-милионити део милијардитог дела секунде!

— Ех, и све то због Ајнштајна! — уздахнуо је професор Иванов, шалећи се. — До почетка нашег века са временом је све било једноставно.

— Варате се — убаци професор Нане. — Чак и да не знамо Ајнштајнову теорију, приметили бисмо да са тим јединством времена није баш све у реду. Јер, још у школи сам запазио да час фискултуре траје знатно краће од часа математике, коме се нисам нарочито радовао.

— Господе! — озбиљно се уплаши Иванов. — Па, ко је вас поставио за првог математичара? Ако залутате у рачунању и „шутнете“ ову ракету, попут фудбалске лопте, мало укриво, наша утакмица с временом могла би жалосно да се заврши!

Нане се није збунио.

— Ви сте шаљивџија. Као да не знате да постоји медицински поступак за мењање људских склоности. Отац ме је још у петом разреду одвео на лечење и после неколико месеци био сам заљубљен у математику колико и у фудбал... то ће рећи — „до ушију“...

Иванов баци поглед на зидни сат, који је, не водећи рачуна о релативности времена, спокојно одбројавао увек исте јединице.

— Разговарали смо читав сат — рече. — Или, ако хоћете — око две недеље. Време је да преузмем дежурство у бродској опсерваторији.

Професор је устао и изишао из салона. Остали су ћутали, заокуп-

БОГ

љени загонетком времена. И Џон је размишљао о времену, али једном једином, тачно одређеном: времену када ће стати пред бележника у Ковентрију и примити тестамент...

Где је Мери?

Бројачи су радили без шума док су се фотонске ракете приближавале Земљи. У потпуној тишини, космонаутима се чинило да чују како им срца бију у грудима. Сви су били узбуђени и сви су се питали једно исто: како ли изгледа родна планета после 30 година?

Ракета је већ улазила у зону Земљине теже. Дежурни пилот искључио је фотонске покретаче и сада је брод готово милео у односу на ранију брзину.

Џон Гарвеј је дубоко утонуо у своју фотељу и затворио очи. Одједном га је ухватио страх; чинило му се да неће смети да изиђе из ракете. Ко зна шта се све догодило за време њиховог лета?

Професор Иванов га лупи по рамену.

— Устаните — рече. — Врата су отворена, треба сви заједно да изиђемо. Иначе, помислиће људи да смо вас изгубили у космосу!

Џон је скочио.

— Већ?

— Да. Већ је 2011. година.

Како би се космонаути одмах уверили да нису погрешили, гомила која је чекала донела им је на поклон гомилу календара...

Џон је пружио руку председнику Светског космичког савета, директору космодрома... „Али, где је Мери?“ питао се. „Немогуће да ме је заборавила!“

Редом је стискао руке онима који су га поздрављали, а онда застаде као укопан. Пред њим је стајала Мери, у длаку иста као пре 30 година!

— Драги! — узвикну она и баци му се око врата.

Деда неће да умре

— Али, како... — муцао је Џон. — Па, теби треба да је шездесет година!

— Пст, тише! — прошапта она. — Мени и јесте шездесет, али зар то морају сви да знају?.. Ви сте за време лета страшно заостали. Немате појма какве је резултате постигла наука у борби против старења.

— Ето, и онда веруј фотонској ракети! — промрмља Џон. — Највећа брзина доводи до заостајања! Него — уплаши се наједном — надам се да је мој деда већ био сувише стар и болестан да би се одлучио на такав корак?

— У праву си.

— Ух, добро је — одахну Џон.

— Али, то није све — продужи Мери. — Деда, истина, није имао времена за лечење, али му се баш није умирало.

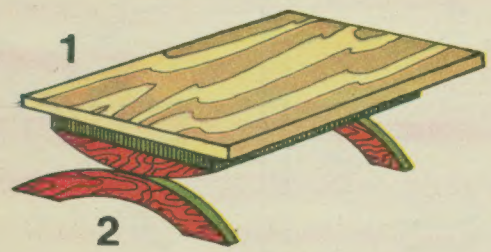
— Па?

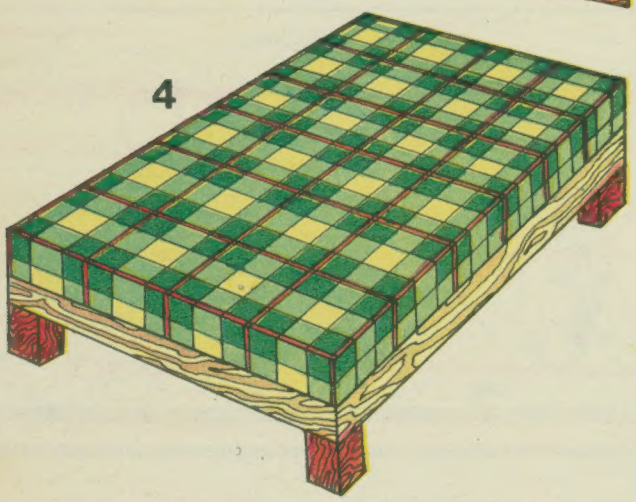
— Када је чуо да му лекари дају још две године живота, убацио се преко везе у једну фотонску ракету. Једну од те две године провешће у њој, а другу — у двадесет трећем веку!

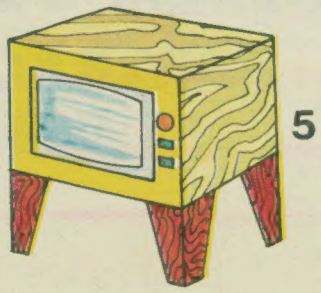
ГАРНИТУРА ЗА ДНЕВНУ СОБУ

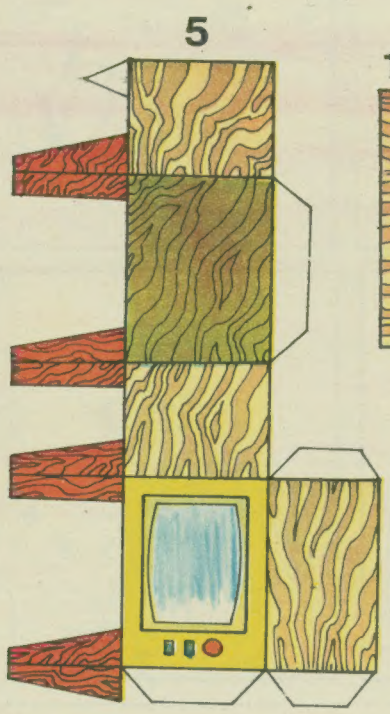
Све делове нацрта залепи на картон, изрежи и састави према сликама готових модела. Таблу стола број 1 залепи на ногаре број 2. Са мало труда имаћеш леп модел модерног стола, затим две фотеље (број 3), кауч (број 4) и телевизор (број 5).

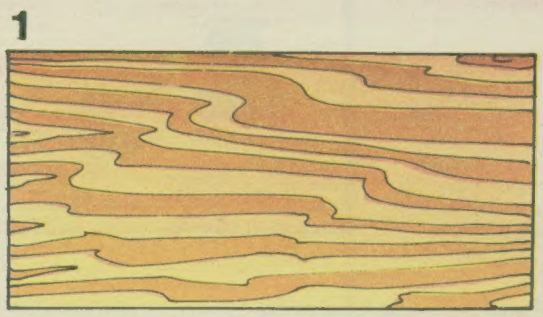
МИ — РИЗ

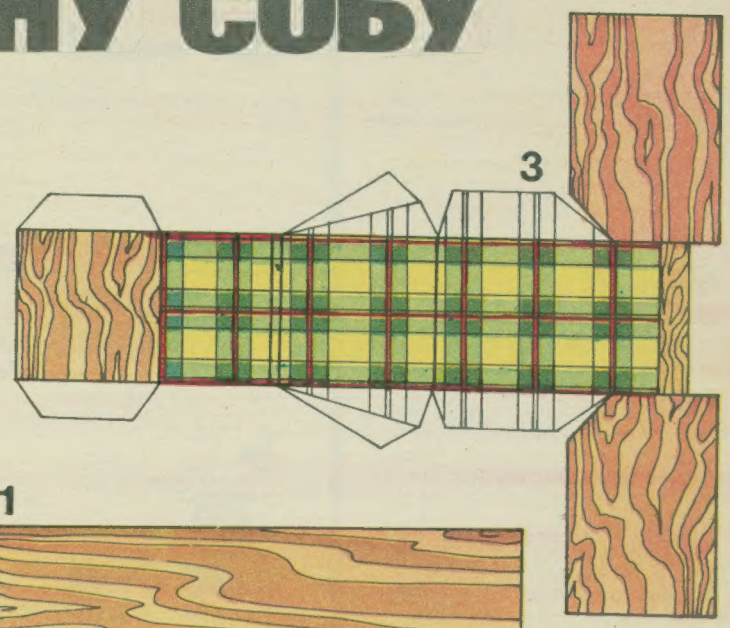


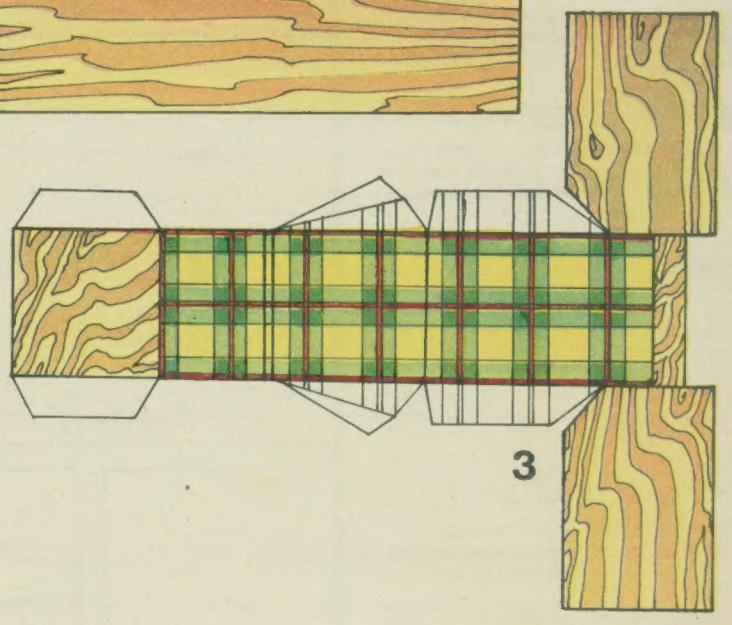


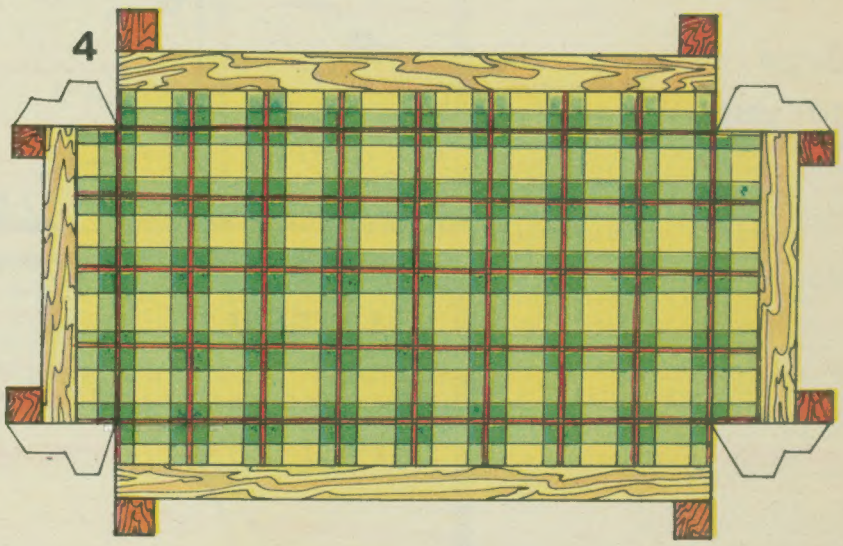


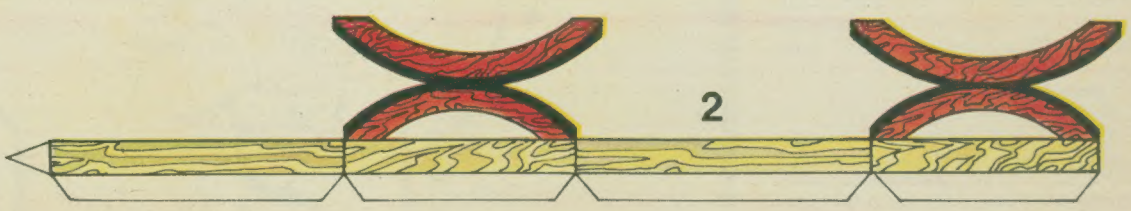












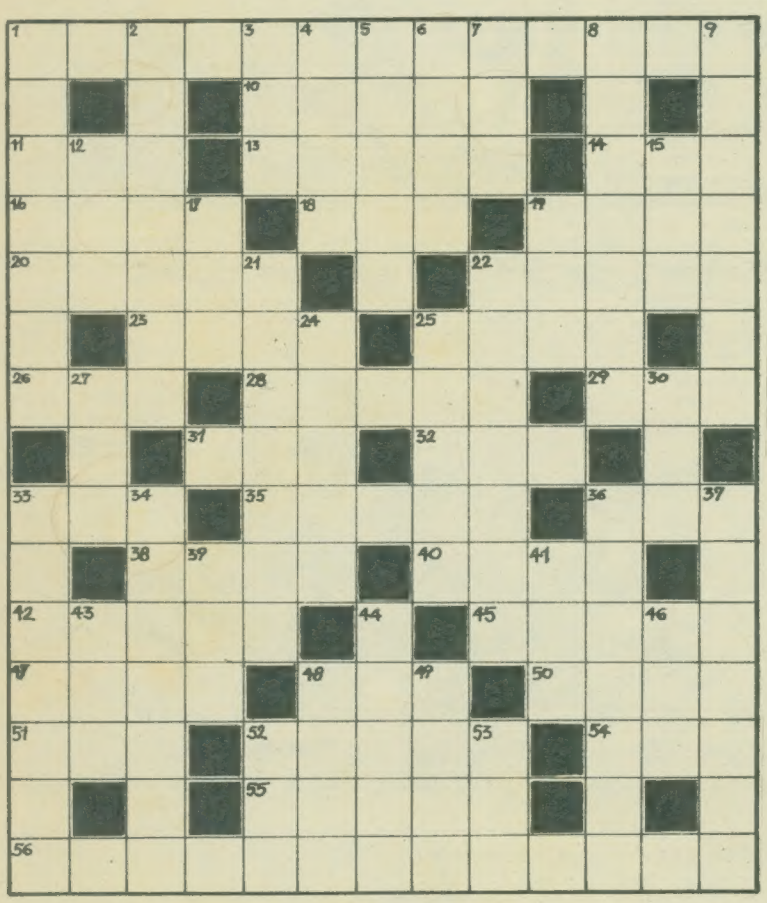
укрштене речи

ВОДОРАВНО:

1) Име и презиме нашег књижевника („Глава шећера“), 10) Обри, 11) пољопривредна алатка, 13) арак папира, 14) крајња тачка замишљене земљине осе, 16) име од миља за оца, 18) скраћеница за народноослободилачку борбу, 19) ненаоштрени, 20) пастирска песма, 22) највиша планина у Македонији, 23) дрвени плуг, 25) шумска животиња, 26) орган чула вида (мн.), 28) држава на југу Европе, 29) староперсијски краљ, 31) медикамент, 32) име књижевника Андрића, 33) надимак просјака Арнеја у „Одисеји“, 35) мађарски шаховски велемајстор, 36) домаћа животиња, 38) град у Швајцарској, 40) врста америчког мајмуна, 42) музичка драма, 45) планина крај Београда, 47) планина у Бугарској, 48) воћни напитак, 50) француски драматичар (Жан), 51) новозеландско дрво за бродоградњу, 52) пре много времена, 54) летовалиште код Опатије, 55) један месец, 56) злоупотребити.

УСПРАВНО:

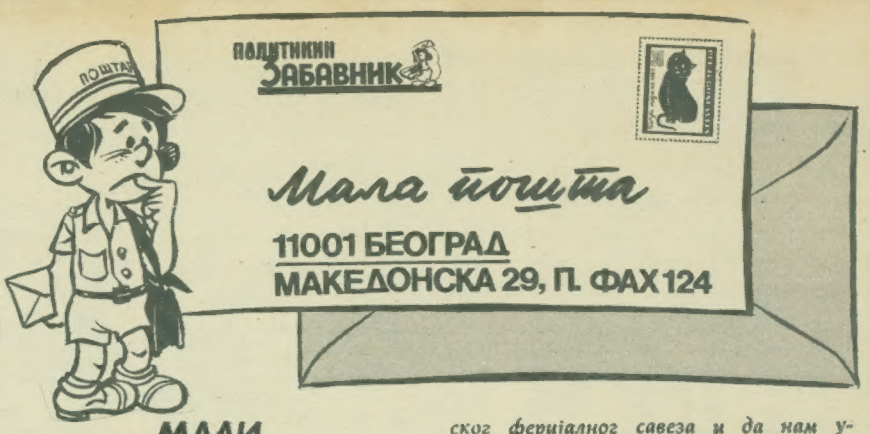
1) црнило за писање, тинта, 2) врста инсекта (множ.), 3) проналазач парне машине (Џемс), 4) кухињски прибор, 5) бора, 6) врста дрвета, 7) обличје, 8) плод руже, шипак, 9) окамењена смола биљног порекла, јантар, 12) посао, 15) узвик при скоку, 17) аждаја, 19) звук, глас, 21) део математике, 22) машна, 24) јак ветар, 25) нацрт, 27) драж, љупкост, 30) позади, 33) поорати, 34) врста споменика, 36) гора, 37) непокретати се са места, 39) дужи временски период, 41) наша филмска глумица (Рас), 43) боја у картама, 44) површина, 46) врста поврћа, 48) задњи део коњског тела, 49) место у Србији, 52) поклон, 53) река у СССР-у.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) Пратер, 7) апарат, 13) литица, 14) лавина, 15) амам, 16) боа, 18) Алеп, т, к, 19) сорта, а, е, 21) ир, 23) Титаник, 24) ат, 25) НАТО, 27) Асир, 28) кра, 29 анода, 31) Ј. С., 32) урар, 33) тока, 35) Арно, 37) Авар, 39) то, 41) мишар, 44) вал, 45) Берт, 47) тека, 48) Еш, 49) Тоскана, 51) Ис, н, б, 53) стара, ш, и , 55) Исак, 58) Ант, 59) симс, 61) језуит, 63) Арарат, 65) аванти, 66) навала.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ 11000 Београд, Македонска 29. Директор Мирољуб Лазаревић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 88,00 дин, полугодишња 44,00 дин, тромесечна 22,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Уплате на текући рачун 60001-601-822. Годишња претплата у страној валути: DM 36 — $ 12 — Ff 56 — Sfr 40 — Skr 52. Девизне уплате из иностранства преко Београдске банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32000-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/I тел. 22-711.
На основу мишљења републичког секретаријата за културу СРС број 413-29/73-02 од 22. I 1973 године не плаћа се порез на приход.



МАЛИ ШАРПЛАНИНАЦ

Драги Забавниче,

пошто много волим псе, молио бих те да ми кажеш гдје могу набавити штене чистокрвног расног шарпланинца и колика је његова цијена.

Драган Живковић,
Титоград

Сви власници расних паса обично достављају Кинолошком савезу СРС, Алексе Ненадовића 19—23 да ли имају и кад имају штенад на продају. Мада за штенад расних паса не постоји неки утврђени ценовник, у овом Савезу су нам рекли да се мали шарпланинци про-

дају по цени која се креће од 600 — 1000 динара што зависи од порекла родитеља, да ли су добијали неке награде на изложбама итд. Сваки власник и одгајивач има право да сам одреди цену. Тако је уобичајено свуда у свету кад су у питању младунци, па је тако и код нас.

КО МОЖЕ У ФЕРИЈАЛЦЕ

Јављамо вам се са молбом да нам што пре одговорите у рубрици „Мала пошта“ јер нам је то врло важно. Ове године нас три бисмо желеле да идемо на море преко Феријалног савеза. Пошто таква организација не постоји у Оцацима где ми живимо, молимо вас да нам напишете адресу Београдског феријалног савеза и да нам укратко објасните како се постаје члан.

Тања, Маја и Саша
из Оцака

Ево шта о томе каже Буда Лазовић, председник Феријалног савеза Југославије: свако ко је старији од седам година може се учланити у ову организацију која има општинске одборе у свим општинским местима широм Југославије. Услов за пријем у чланство је једна фотографија и било који документ којим се доказује старосно доба као и плаћена чланарина која у Србији износи: за пионире од 7—14 година — 2,30 динара, за јуниоре и сениоре од 13—27 година — 15,30, а за све старије од 27 година — 40,30 динара.

На крају ево и адресе коју тражите: Феријални савез Југославије, извршни одбор за Србију, Обилићев венац 4, телефон: 622-956.

КАКО ДА ТРЕНИРАМО КОШАРКУ?

Драги Забавниче,

као ученици осмог разреда основне школе имамо велику жељу да тренирамо кошарку, па те молимо да нам кажеш у које кошаркашке клубове можемо да се учланимо, у које време и на којем месту. Верујемо да то не интересује само нас већ и друге наше вршњаке широм Београда.

Група ученика Основне школе „22. децембар“,
Београд

У Београду постоји неколико кошаркашких клубова: „Црвена звезда“, Мали Калемегдан 2, „Партизан“ — Југословенско спортско друштво, Хумска 1, „Раднички“, Жарка Зрењанина 31, ОКК „Београд“, Маршала Тита 27 и други мањи. За све услове уписа и тренирања обратите се на ове адресе.

ЦЕЛА МАТУРА У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ!

СА **„ПРИРУЧНИКОМ ЗА НОВУ МАТУРУ“** МОЖЕТЕ БРЗО И УСПЕШНО ДА ОБНОВИТЕ ЦЕЛО СРЕДЊОШКОЛСКО ГРАДИВО!

НИП **„КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“** у сарадњи са групом познатих педагога приредило је специјално за гимназијалце и средњошколце **„ПРИРУЧНИК ЗА НОВУ МАТУРУ“** који садржи сажето градиво из **СРПСКОХРВАТСКОГ ЈЕЗИКА, ИСТОРИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ, БИОЛОГИЈЕ, ХЕМИЈЕ, ФИЗИКЕ и МАТЕМАТИКЕ** по наставном плану од I до IV разреда.

Ово је јединствен приручник, штампан на 378 страна, за припрему матуре и за брзо и успешно понављање градива у току школске године. Можете га добити поузећем, по цени од 40 н. дин. за само неколико дана ако пошаљете писмо или дописницу са наруџбином на: **НИП „КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ“, Француска 7, 11001 Београд.**

WALT DISNEY
МИКИ

НА КАКВО МЕ УЗБУДЉИВО МЕСТО ВОДИШ ДАНАС?

МОГЛИ БИСМО ДА ПОСЕТИМО ШИЉУ!

ШТО ЈЕ ТО УЗБУД-ЉИВО...

ШИЉА СЕ ПРЕСЕЛИО У ПРИЛИЧНО ВЕТРОВИТ КРАЈ!

РЕК'О МИ ЈЕ ДА ЖИВИ НА КРАЈУ ЈЕДНОГ ЋОРСОКАКА!

УЛ. ПРОЛЕЋА
ОВО ЈЕ ТА УЛИЦА ПРОЛЕЋА!

ХМ! БАШ БИ МОГЛИ ДА ЈЕ ПРЕ-КРСТЕ У АЛЕЈУ УРАГАНА!
Copyright © 1973
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

МИКИ! МИНИ! ОВАМО!
СТАНИ... ЕНО ШИЉЕ!
ШКРИИП!
ГЛАСА ЗА

КУПИО САМ ОВУ КУЋУ ПО ТИХОМ ДАНУ...

...И САД ЗНАМ ЗА-ШТО САМ ЈЕ ДОБИО ТАКО ЈЕФТИНО!
4123